|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Ders Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Romantik Dönem Şiiri I | ELIT 626 | 1 | 3 + 0 | 3 | 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Doktora |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** |  |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bu ders edebiyatta romantisizm akımının doğuşunu ve gelişimini, şiir türü bağlamında ele almayı hedefler. |
| **Dersin İçeriği** | William Blake, Samuel Taylor Coleridge ve William Wordsworth eserlerinin detaylıca çalışılması amaçlanmaktadır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** |
| 1) Bir edebi akım olarak romantisizmin incelenmesi | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |
| 2) Romantik dönem şiir örneklerinin okunup incelenmesi | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |
| 3) Romantik dönem şiirini, akımın felsefi izdüşümleri ile birlikte düşünme ve analiz etme | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |
| 4) Romantik şiirin başka şiir akımları ile karşılaştırmalı olarak tartışılması | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |
| 5) Romantik şiirin tematik olarak döneminin koşulları bağlamında ele alınması | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |
| 6) Romantik dönem şiirlerinden örneklerle dönemin edebi özelliklerinin deyatlıca incelenmesi | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Simulasyon, 5: Örnek Olay |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A: Yazılı Sınav, B: Derse Katılım, C: Ödev, D: Presentasyon |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ders Materyali** |
| 1 | Derse Giriş ve Tarihsel Bağlam | Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖNERİLEN KAYNAKLAR** | |
| **Ders Kitabı/Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | * *Cambridge Companion to British Romanticism*, ed. S. Curran (Cambridge, 1993). ISBN#0521421934 * *The New Oxford Book of Romantic Period Verse*, ed. J. J. McGann (Oxford, 1993). * Blake, William. *The Marriage of Heaven and Hell* (Dover). * Wordsworth and Coleridge, *Lyrical Ballads*. Routledge, 2nd edition, 1991. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Sunum | 1 | 30 |
| Derse Katılım | 1 | 20 |
| Final Ödevi | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **FİNAL ÖDEVİNİN BAŞARIYA ORANI** |  | 70 |
| **YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI** |  | 30 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb. konulara uygulama becerisi |  |  |  | **X** |  |  |
| 2 | Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi |  |  |  |  | **X** |  |
| 3 | Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi |  |  |  | **X** |  |  |
| 4 | Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi |  |  |  | **X** |  |  |
| 5 | Mesleki etik ve sorumluluk bilinci |  | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Etkin iletişim kurma becerisi |  | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim |  |  |  | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi |  | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma |  |  |  |  | **X** |  |
| 10 | Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi |  |  |  |  | **X** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 6 | 90 |
| Sunum | 2 | 30 | 60 |
| Final Ödevi | 2 | 30 | 60 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 255 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 10.0 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 10 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Ders Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Romantik Dönem Şiiri II | ELIT 627 | 2 | 3 + 0 | 3 | 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Doktora |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** |  |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bu ders edebiyatta romantisizm akımının doğuşunu ve gelişimini, şiir türü bağlamında ele almayı hedefler. |
| **Dersin İçeriği** | Byron, Shelley ve Keats eserlerinin okunması ve dönemin özellikleri bağlamında incelenmesi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** |
| 1) Bir edebi akım olarak romantisizmin incelenmesi | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |
| 2) Romantik dönem şiir örneklerinin okunup incelenmesi | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |
| 3) Romantik dönem şiirini, akımın felsefi izdüşümleri ile birlikte düşünme ve analiz etme | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |
| 4) Romantik şiirin başka şiir akımları ile karşılaştırmalı olarak tartışılması | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |
| 5) Romantik şiirin tematik olarak döneminin koşulları bağlamında ele alınması | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |
| 6) Romantik dönem şiirlerinden örneklerle dönemin edebi özelliklerinin deyatlıca incelenmesi | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Simulasyon, 5: Örnek Olay |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A: Yazılı Sınav, B: Derse Katılım, C: Ödev, D: Presentasyon |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ders Materyali** |
| 1 | DERSE GİRİŞ VE TARİHSEL BAĞLAM | Ders Materyali öğretim elemanı tarafından temin edilmektedir |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 | SONUÇ |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖNERİLEN KAYNAKLAR** | |
| **Ders Kitabı/Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | * Lord Byron, Selected Poems (Dover). * Keats, John. Poems (Everyman). * A Guide to the New MLA Documentation Style. Ed. J. Trimmer. * Cambridge Companion to British Romanticism, ed. S. Curran (Cambridge, 1993). ISBN#0521421934 * The New Oxford Book of Romantic Period Verse, ed. J. J. McGann (Oxford, 1993). |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Sunum | 1 | 30 |
| Derse Katılım | 1 | 20 |
| Final Ödevi | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **FİNAL ÖDEVİNİN BAŞARIYA ORANI** |  | 50 |
| **YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb. konulara uygulama becerisi |  |  |  | **X** |  |  |
| 2 | Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi |  |  |  |  | **X** |  |
| 3 | Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi |  |  |  | **X** |  |  |
| 4 | Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi |  |  |  | **X** |  |  |
| 5 | Mesleki etik ve sorumluluk bilinci |  | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Etkin iletişim kurma becerisi |  | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim |  |  |  | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |  |
| 9 | Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma |  |  |  | **X** |  |  |
| 10 | Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi |  |  |  | **X** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 6 | 90 |
| Sunum | 2 | 30 | 60 |
| Final Ödevi | 2 | 30 | 60 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 255 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 10.0 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 10 |