|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Ders Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Romantik Dönem Yazını | ELIT 628 | 1,2 | 3 + 0 | 3 | 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Doktora |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | Yrd. Doç. Dr. Nina Cemiloğlu |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bu ders edebiyatta romantisizm akımının doğuşunu ve gelişimini, şiir türü bağlamında ele almayı hedefler. |
| **Dersin İçeriği** | Seçilmiş İngiliz Romantik yazarlarının eleştiri ve roman türünden eserleri (Charles Lamb, William Hazlitt, W.Wordsworth, S.T. Coleridge, Shelley, vb. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** |
| 1) Bir edebi akım olarak romantisizmin incelenmesi | 1,2,7,8,10 | 1,2,3 | A |
| 2) Romantik dönem şiir örneklerinin okunup incelenmesi | 1,2,7,8,10 | 1,2,3 | A |
| 3) Romantik dönem şiirini, akımın felsefi izdüşümleri ile birlikte düşünme ve analiz etme | 1,2,3,6,7,8,10 | 1,2,3 | A |
| 4) Romantik şiirin başka şiir akımları ile karşılaştırmalı olarak tartışılması | 1,2,7,8,10 | 1,2,3 | A |
| 5) Romantik şiirin tematik olarak döneminin koşulları bağlamında ele alınması | 1,2,7,8,10 | 1,2,3 | A |
| 6) Romantik dönem şiirlerinden örneklerle dönemin edebi özelliklerinin deyatlıca incelenmesi | 1,2,3,6,7,8,10 | 1,2,3 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Simulasyon, 5: Örnek Olay |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A: Yazılı Sınav, B: Derse Katılım, C: Ödev, D: Presentasyon |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ders Materyali** |
| 1 | Introduction |  |
| 2 | William Wordsworth, Preface to *Lyrical Ballads* |  |
| 3 | Samuel Taylor Coleridge, *Biographia Literaria* (Chapters 1,4,10) |  |
| 4 | Percy Bysshe Shelley, “A Defense of Poetry”, “On Love”, “On Life”, “On a Future State” |  |
| 5 | William Godwin, *Caleb Williams* |  |
| 6 | William Godwin, *Caleb Williams* |  |
| 7 | Mary Shelley, *Frankenstein* |  |
| 8 | Mary Shelley, *Frankenstein* |  |
| 9 | MIDTERM EXAM |  |
| 10 | Charles Lamb, “Christ's Hospital Five and Thirty Years Ago”, *Tales from Shakespeare* (“A Midsummer Night's Dream”) |  |
| 11 | William Hazlitt, *Characters of Shakespeare's Plays* (Macbeth, Hamlet, Othello), *Table-Talk* (Essay X: “On Living to One's Self”) |  |
| 12 | Sir Walter Scott, *Ivanhoe* |  |
| 13 | Sir Walter Scott, *Ivanhoe* |  |
| 14 | Jane Austen, *Emma* |  |
| 15 | Jane Austen, *Emma* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖNERİLEN KAYNAKLAR** | |
| **Ders Kitabı/Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Sunum | 1 | 30 |
| Derse Katılım | 1 | 20 |
| Final Ödevi | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **FİNAL ÖDEVİNİN BAŞARIYA ORANI** |  | 50 |
| **YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI** |  | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb. konulara uygulama becerisi |  |  |  | **X** |  |  |
| 2 | Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi |  |  |  |  | **X** |  |
| 3 | Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi |  |  | **X** |  |  |  |
| 4 | Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi |  | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Mesleki etik ve sorumluluk bilinci |  |  | **X** |  |  |  |
| 6 | Etkin iletişim kurma becerisi |  | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim |  | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi |  |  | **X** |  |  |  |
| 9 | Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma |  |  |  |  | **X** |  |
| 10 | Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi |  |  |  | **X** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 6 | 90 |
| Sunum | 2 | 30 | 60 |
| Final Ödevi | 2 | 30 | 60 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 255 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 10.0 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 10 |