|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| İngiliz Edebiyatı Doktora Semineri | ELIT 698 | 2 | 0+3 | 1 | 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Doktora |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Yrd. Doç. Dr. Adriana Raducanu |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bu ders amacı doğrultusunda, bireysel akademik araştırmaların yürütülmesi ve tatmin edici sonuçlarını sunmak için gerekli olan becerileri öğrencilere sağlar. |
| **Dersin İçeriği** | Ders iki bileşenden oluşur: a) araştırma yürütmek için araçlar ve kaynaklar: uzman kaynakçalar, referans kaynakları ve dijital very tabanları; belirli konuları seçme ve üzerlerinde yoğunlaşma yeteneği; referans malzemenin değerlendirilmesi; intihal vs kinaye, açımlama, alıntılama, raporlama; ana hatları planlama; çalışma kaynakçasının hazırlanması; tez cümlesi, not alma; final ödevinin departman tarafından kabul edilen formata uygun şekilde sunumu b) sunum ve yazma becerileri, sofistike eleştirel metinlerin anlaşılması; güncel edebi terminoloji; temel teorik yaklaşımlara aşinalık. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Bireysel ve özgün araştırma yapılır. | 1-3, 5-7, 9-10 | 1,2,3 | C,D |
| 2) Uygun bir odak seçilir. | 1-3, 5-7, 9-10 | 1,2,3 | C,D |
| 3) Basılı ve elektronik medyaya danışılır. | 1-3, 5-7, 9-10 | 1,2,3 | C,D |
| 4) Kaynaklar değerlendirilir. | 1-3, 5-7, 9-10 | 1,2,3 | C,D |
| 5) Metin analizi ve onların pratik uygulama yöntembilimleri ile bilimsel metinler ve makalelerde kullanılan eleştirel terminoloji ile aşinalık kazanılır | 1-3, 5-7, 9-10 | 1,2,3 | C,D |
| 6) Araştırma yazılarının sözlü ve yazılı sunumu için gerekli becerileri kazandırır. | 1-3, 5-7, 9-10 | 1,2,3 | C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Simulasyon, 5: Örnek Olay |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A: Yazılı Sınav, B: Derse Katılım, C: Ödev, D: Presentasyon |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Genel Giriş; seminerin hedef ve kapsamı; yöntembilim ve malzeme. |  |
| 2 | Rehberli Kütüphane Turu: araştırma olanakları, elektronik veri tabanlarına erişim. |  |
| 3 | Araştırma araçları: Uzman kaynakçalar ve referans kaynaklarına dair bilgi. |  |
| 4 | Ödevlerin değerlendirilmesi ve seminer tartışması |  |
| 5 | Seçilmiş konuların kısa seminer sunumları |  |
| 6 | Araştırma yöntembilimi; kaynakların değerlendirilmesi; araştırma konusunu bilimsel bir bağlama oturtma |  |
| 7 | Güncel edebi ve kültürel trendler; belirli bir kuramsal bakış açısının ve uygulama yönteminin benimsenmesi |  |
| 8 | Sofistike eleştirel metinlerin anlaşılması; güncel edebi terminoloji |  |
| 9 | Dönem Ödevine dair ön tartışma; konu önerisinin hazırlanmasına dair MLA el kitabında verilen bilginin revizyonu ; çalışma kaynakçası ve çalışma ana hatları |  |
| 10 | Seminer tartışması ve şimdiye kadar yapılan ilerlemenin ortak değerlendirilmesi |  |
| 11 | Birincil ve ikincil kaynaklardan not alma; analiz ve değerlendirme |  |
| 12 | Yazma becerileri: kullanılan kaynakları uygun bir şekilde belirterek açık ve doğru bir biçimde yazmanın önemi; malzeme alıntılanmış veya açımlanmış olsa da. |  |
| 13 | Sunum becerileri: belgeleme, final kaynakça, format, notlar, terimler sözlükleri ve dizinler gibi öğeler de, ilgililerse eklenebilir. |  |
| 14 | Öğrencilerin sunumları |  |
| 15 | Öğrencilerin sunumları ve final ortak gözden geçirme |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, 7th edition, The Modern Language Association of America, New York, 2009 |
| **Diğer Kaynaklar** | Peter Barry, *Beginning Theory*, Harvester, 1995  *Norton Anthology of Theory and Criticism*, ed. V. Leitch, Norton 2001  *Literary Theory: an Anthology*, eds. M. Ryan and J. Rivkin, Blackwell, 2004, 2nd ed.  Raman Selden, *Practising Theory and Reading Literature: An Introduction*, Harvester Wheatsheaf, 1989  Gregory Castle, *The Blackwell Guide to Literary Theory*, Blackwell, 2007  Raman Selden, Peter Widdowson, Peter Brooker, *A Reader’s Guide to Contemporary Literary Theory*, 5th ed., Pearson, 2005  *A practical reader in contemporary literary theory,* eds. Peter Brooker and Peter Widdowson, Pearson Education, 1996  Richard Harland*, Literary Theory From Plato to Barthes, an introductory history,* Macmillan, 1999  M.H. Abrams, *A Glossary of Literary Terms,* New York: Harcourt and Brace, 1993  Chris Baldick, *Concise Dictionary of Literary Terms*, Oxford U.P.,1996  Martin Gray, *A Dictionary of Literary Terms*, 2nd ed., Longman, 1992 |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Eleştirel terminoloji listesi |
| **Ödevler** | 1. Ödev: belirlenmiş kaynaklarda kaynakça araştırması için eğitmen tarafından atanan konular ve başlıklar  2. Ödev: öğrenci araştırması için konu seçimi (konunun seçimi için bkz. MLA El Kitabı)  3. Ödev: konu ile ilgili tercihen 2000 yılından sonra yayınlanan bir makale tanımlanması; onun özeti (MLA El Kitabı'nda gösterilen biçimde ana argümanların bir taslağı ile); analiz ve değerlendirme  4. Ödev: Seminer katılımcıları arasında dağıtılmak üzere çalışma kaynakçası, çalışma ana hatları ve ilk konu önerisini de içeren kısa bir yazılı metin ile birlikte final Dönem Ödevinin özetinin sözlü sunumu  5. Ödev: final ödevinin ilk taslağı |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Sunum | 1 | 30 |
| Ödev | 1 | 30 |
| Final Ödevi | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **FİNAL ÖDEVİNİN BAŞARIYA ORANI** |  | 40 |
| **YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | | | | No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |  | | 1 | İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb. konulara uygulama becerisi |  |  | **X** |  |  |  | | | 2 | Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi |  |  |  |  | **X** |  | | | 3 | Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi |  |  |  |  | **X** |  | | | 4 | Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi | **X** |  |  |  |  |  | | | 5 | Mesleki etik ve sorumluluk bilinci |  |  |  |  | **X** |  | | | 6 | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |  | | | 7 | Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim |  |  | **X** |  |  |  | | | 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |  | | | 9 | Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma |  |  |  | **X** |  |  | | | 10 | Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi |  |  |  |  | **X** |  | | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 6 | 90 |
| Sunum | 2 | 30 | 60 |
| Final Ödevi | 2 | 30 | 60 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 255 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 10.0 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 10 |