|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Batı Edebiyatının Başyapıtları | CPLT 509 | 1 | 3 + 0 | 3 | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** |  |
| **Dersi Verenler** | Doç. Dr. Adriana Raducanu |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin bilim adamları olarak kendi farkındalıklarını geliştirir. Yüksek Lisansüstü düzeyde başarılı yazı yazmak için öğrencileri bilimsel yazma biçimleri ve kullanımları ile aşinalaştırır. Öğrenciler pratik olarak bilimsel sunumları ve aynı zamanda bilgi alma ve toplama sürecinde bilinçli bir seçim ve değerlendirme yapabilme açısından değerlendirilecektir. |
| **Dersin İçeriği** | Okuma, tartışma, sunum ve üstüne yazı yazma için önerilen metinler, karşılaştırmalı bir bakış açısıyla, bazı önemli eski metinleri ve onların modern yeniden yazımlarını kapsamaktadır. Alan Akdeniz havzası ve dönem kabaca M.Ö. 800’den İS 400’e kadar olan iki yüz yıllık dönemdir. Bu alan ve zamanda, sonradan Batı görüş açısını belirleyecek ve etkileyecek entelektüel ve dini temeller atılmıştır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Öğrencilerin araştırma kaynaklarını kullanma bilgisi ve uzmanlığını geliştirir. | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |
| 2) Kendi yazılarında bilimsel konvansiyonların önemini fark etmelerini sağlar. | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |
| 3) Bir araştırma konusu üzerinde belirleyici bir literatür araştırması yürütür. | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |
| 4) Kendi özel araştırma konularında merkezi olan referansların belirlenmesinin öneminin algılanmasını sağlar. | 1-4, 5-10 | 1,2,3 | B,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Simulasyon, 5: Örnek Olay |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A: Yazılı Sınav, B: Derse Katılım, C: Ödev, D: Presentasyon |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | GENEL GİRİŞ |  |
| 2 | Gilgamesh |  |
| 3 | Homer-**Iliad** ve aşağıdakilerden biri:  The Firebrand by Marion Zimmer Bradley  Cassandra by Crista Wolf  Inside the Walls of Troy by Clemence McLaren  The Memoirs of Helen of Troy by Amanda Elyot  Helen of Troy by Margaret George  Song of Achilles by Madeline Miller |  |
| 4 | Homer-**Iliad** ve aşağıdakilerden biri:  The Firebrand by Marion Zimmer Bradley  Cassandra by Crista Wolf  Inside the Walls of Troy by Clemence McLaren  The Memoirs of Helen of Troy by Amanda Elyot  Helen of Troy by Margaret George  Song of Achilles by Madeline Miller |  |
| 5 | Homer-**Odyssey** ve aşağıdakilerden biri:  The Penelopiad by Margret Atwood  The Robber Bride by Margret Atwood  Homer’s Daughter by Robert Graves  The Lost Books of the Odyssey. A Novel by Zachary Mason  The World’s Desire by Rider Haggard and Andrew Lang (a sequel to Odyssey)  Ithaca by Constantine P. Cavafy |  |
| 6 | Homer-**Odyssey** ve aşağıdakilerden biri:  The Penelopiad by Margret Atwood  The Robber Bride by Margret Atwood  Homer’s Daughter by Robert Graves  The Lost Books of the Odyssey. A Novel by Zachary Mason  The World’s Desire by Rider Haggard and Andrew Lang (a sequel to Odyssey)  Ithaca by Constantine P. Cavafy |  |
| 7 | Vergil-**Aeneid** and Lavinia by Ursula LeGuinn |  |
| 8 | Ovid- **Metamorphoses** ve aşağıdakilerden biri:  Metamorphoses by Franz Kafka  Metamorphoses -play by Mary Zimmerman |  |
| 9 | Ovid- **Metamorphoses** ve aşağıdakilerden biri:  Metamorphoses by Franz Kafka  Metamorphoses -play by Mary Zimmerman |  |
| 10 | Euripides- **Medea** ve aşağıdakilerden biri:  Medea by Anne Stevenson  Medea by Crista Wolf |  |
| 11 | Euripides- **Medea** ve aşağıdakilerden biri:  Medea by Anne Stevenson  Medea by Crista Wolf |  |
| 12 | Sophocles-**Oedipus the King** ve aşağıdakilerden biri:  Iokaste: The Novel of the Mother Wife of Oedipus by Victoria Grossack and Alice Underwood  Sons and Lovers by D.H. Lawrence |  |
| 13 | Sophocles-**Oedipus the King** ve aşağıdakilerden biri:  Iokaste: The Novel of the Mother Wife of Oedipus by Victoria Grossack and Alice Underwood  Sons and Lovers by D.H. Lawrence |  |
| 14 | SONUÇ I |  |
| 15 | SONUÇ II |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | 1. Farb, Nigel, and Alan Durant, *How to Write Essays and Dissertations; A Guide for English Literature Students*, 2nd edition (Harlow: Pearson, 2005)  2. Altick, Richard, and John J. Fenstermaker, *The Art of Literary Research*, 4th edition (New York and London: Norton, 1993)  3. Eliot, Simon, and Owens, W.R., (eds.), *A Handbook to Literary Research* (London: Routledge and the Open University, 1998) |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Sunum | 1 | 30 |
| Derse Katılım | 1 | 30 |
| Final Ödevi | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **FİNAL ÖDEVİNİN BAŞARIYA ORANI** |  | 40 |
| **YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb. konulara uygulama becerisi |  |  | **X** |  |  |  |
| 2 | Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi |  |  |  |  | **X** |  |
| 3 | Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi |  |  |  | **X** |  |  |
| 4 | Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi |  |  | **X** |  |  |  |
| 5 | Mesleki etik ve sorumluluk bilinci |  |  |  |  | **X** |  |
| 6 | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |  |
| 7 | Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim |  |  |  | **X** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi |  |  |  | **X** |  |  |
| 9 | Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma |  |  |  | **X** |  |  |
| 10 | Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi |  |  |  |  | **X** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati) | 15 | 4 | 60 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 4 | 60 |
| Sunum | 2 | 15 | 30 |
| Final Ödevi | 2 | 25 | 50 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 200 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 8.0 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 8 |