|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DES BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| İngiliz Edebiyatının Başyapıtları | CPLT 510 | 2 | 3 + 0 | 3 | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | İngilizce |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | İngiliz Edebiyatı mezunu olmayan öğrenciler için zorunlu; İngiliz Edebiyatı mezunu öğrenciler için seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** |  |
| **Dersi Verenler** | Yard. Doç. Dr. Adriana Raducanu |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı kanonik Victorya dönemi romanlarını toplumsal, siyasi, ekonomik ve psikolojik arka planları içinde tartışmak ve analiz etmektir. |
| **Dersin İçeriği** | İncelenecek malzemenin zenginliği göz önüne alındığında, romanlar, tematik olarak gruplandırılacaktır, örneğin: Victorya dönemi romanları, Bildungsroman ve çocuk edebiyatında Öteki, gençlik, kadınlar, sınıf ve iş için metafor olarak yolculuk teması, kadınlar için meslekler - arketipik mürebbiye, kadınlar, sınıf ve iş, Victorya dönemi romanı ve onun mecazi travmaları, vb. Dickens, Brontes, G. Eliot, Thackeray, ME Braddon, vb romanları farklı kuramsal bakış açılarından incelenecek ve tartışılacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Victorya dönemi edebiyatının tarihini inceler. | 1-3, 5-6, 8-9 | 1,2,3 | B,C,D |
| 2) Öğrencileri Victorya dönemi edebiyatının entelektüel ve kültürel arka planı hakkında bilgi sahibi yapar ve onları edebi metinlerin analizinde kullanılan kavram ve terminoloji ile donatır. | 1-3, 5-6, 8-9 | 1,2,3 | B,C,D |
| 3) Victorya dönemi romanlarını başarılı bir şekilde anlayabilmeleri için öğrencileri gerekli eleştirel yetiler, analitik yaklaşım, disiplinler arası vizyon ve analitik, yorumsal ve çıkarım becerileri ile donatır. | 1-3, 5-6, 8-9 | 1,2,3 | B,C,D |
| 4) Viktorya dönemi edebiyatının farklı tanımlarını analiz eder. | 1-3, 5-6, 8-9 | 1,2,3 | B,C,D |
| 5) Viktorya dönemi edebiyatında farklı pozisyonları tartışır ve karşılaştırır. | 1-3, 5-6, 8-9 | 1,2,3 | B,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Simulasyon, 5: Örnek Olay |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:** | A: Yazılı Sınav, B: Derse Katılım, C: Ödev, D: Presentasyon |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Viktorya Dönemi Çağına genel giriş |  |
| 2 | Viktorya Dönemi Çağına genel giriş |  |
| 3 | Viktorya Dönemi Romanlarında ‘Öteki’: Çingeneler, Yahudiler, ve eksantrik dişilik karşısında saygıdeğer erkeksilik: aşağıdakilerden ikisi: The Spanish Gypsy-G. Eliot, Daniel Deronda-G. Eliot, The Mill on the Floss-G. Eliot, The Vale of the Cedars or the Martyr-Grace Aguilar, Jane Eyre-C. Bronte, E. Bronte-Wuthering Heights. |  |
| 4 | Viktorya Dönemi Romanlarında ‘Öteki’: Çingeneler, Yahudiler, ve eksantrik dişilik karşısında saygıdeğer erkeksilik: aşağıdakilerden ikisi: The Spanish Gypsy-G. Eliot, Daniel Deronda-G. Eliot, The Mill on the Floss-G. Eliot, The Vale of the Cedars or the Martyr-Grace Aguilar, Jane Eyre-C. Bronte, E. Bronte-Wuthering Heights |  |
| 5 | Tom Jones’dan Great expectations’a örnek romanlarda Bildungsroman ve çocuk edebiyatı: aşağıdakilerden ikisi: Waverley-W. Scott, David Copperfield-C. Dickens, Great Expectations-C. Dickens, Middlemarch-G. Eliot |  |
| 6 | Tom Jones’dan Great expectations’a örnek romanlarda Bildungsroman ve çocuk edebiyatı: aşağıdakilerden ikisi: Waverley-W. Scott, David Copperfield-C. Dickens, Great Expectations-C. Dickens, Middlemarch-G. Eliot |  |
| 7 | 18. ve 19. yüzyıl İngiliz romanında gençlik için bir metaphor olarak Yolculuk teması: aşağıdakilerden ikisi: Caleb Williams-W. Godwin, Tom Jones-H. Fielding, Waverley-W. Scott, Jane Eyre-C. Bronte |  |
| 8 | 18. ve 19. yüzyıl İngiliz romanında gençlik için bir metaphor olarak Yolculuk teması: aşağıdakilerden ikisi: Caleb Williams-W. Godwin, Tom Jones-H. Fielding, Waverley-W. Scott, Jane Eyre-C. Bronte |  |
| 9 | Victorya dönemi romanı ve onun mecazi travmaları: aşağıdakilerden ikisi: Great Expectations-C. Dickens, The Woman in White, The Moonstone-W. Collins, C. Bronte-J. Eyre |  |
| 10 | Victorya dönemi romanı ve onun mecazi travmaları: aşağıdakilerden ikisi: Great Expectations-C. Dickens, The Woman in White, The Moonstone-W. Collins, C. Bronte-J. Eyre |  |
| 11 | Kadınlar için meslekler - 19. yüzyıl romanında arketipik mürebbiye: aşağıdakilerden ikisi: Caroline Mordaunt-Mrs. Sherwood, The Governess-Lady Blessington, Deerbrook-H. Martineau, Amy Herbert-Elizabeth Missing, Agnes Grey-A. Bronte |  |
| 12 | Kadınlar için meslekler - 19. yüzyıl romanında arketipik mürebbiye: aşağıdakilerden ikisi: Caroline Mordaunt-Mrs. Sherwood, The Governess-Lady Blessington, Deerbrook-H. Martineau, Amy Herbert-Elizabeth Missing, Agnes Grey-A. Bronte |  |
| 13 | Kadınlar, sınıf ve iş: aşağıdakilerden ikisi: Cassandra-F. Nightingale, Lady Audley’s Secret-M.E. Braddon, Jane Eyre, Shirley, Villette-C. Bronte |  |
| 14 | Kadınlar, sınıf ve iş: aşağıdakilerden ikisi: Cassandra-F. Nightingale, Lady Audley’s Secret-M.E. Braddon, Jane Eyre, Shirley, Villette-C. Bronte |  |
| 15 | SONUÇ |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | 1. Decolonizing Feminisms-Race, Gender, and Empire Building-Laura E. Donaldson 2. Colonial and Post-colonial Literature: Migrant Metaphors-Elleke Boehmer 3. The Female Malady: Women, Madness and English Culture-E. Showalter 4. A Literature of Their Own: British Women Novelists from Charlotte Bronte to Doris Lessing-E. Showalter 5. The Madwoman in the Attic-The Woman Writer and the 19th Century Literary Imagination-S. Gilbert and S. Gubar 6. ‘The Victorians’ in “The Penguin History of Literature”-A. Polland 7. Nineteenth Century Realism-Through the Looking Glass-K. Kearns 8. The English Novel-Form and Function-D. Van Ghent 9. Victorian Renovations of the Novel-Narrative Annexes and the Boundaries of Representation-S. Keen 10. English Fiction of the Victorian Period-M. Wheeler 11. The Bronte Myth-L. Miller 12. Gendering Orientalism-R. Lewis 13. Uneven Developments: The Ideological Work of Gender in Mid-Victorian England-M. Poovey 14. Their Proper Sphere-A Study of the Bronte Sisters as early Victorian Female Novelists-I.S. Ewbank 15. Eminent Victorian Women-E. Longford 16. A Geography of Victorian Gothic Fiction: Mapping History’s Nightmares-R. Mighall 17. Marriage and Morals among the Victorians-G. Himmelfarb 18. Dickens: The Orphan Condition-B. Hochman and I. Wachs 19. Orphan Texts: Victorian Orphans, Culture and Empire-L. Peters |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Sunum | 1 | 30 |
| Derse Katılım | 1 | 30 |
| Final Ödevi | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **FİNAL ÖDEVİNİN BAŞARIYA ORANI** |  | 40 |
| **YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb. konulara uygulama becerisi |  |  | **X** |  |  |  |
| 2 | Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi |  |  |  | **X** |  |  |
| 3 | Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi |  |  |  | **X** |  |  |
| 4 | Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi |  | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Mesleki etik ve sorumluluk bilinci |  |  |  | **X** |  |  |
| 6 | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  | **X** |  |  |  |
| 7 | Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim |  | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi |  |  | **X** |  |  |  |
| 9 | Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma |  |  |  | **X** |  |  |
| 10 | Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi |  | **X** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati) | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 15 | 3 | 45 |
| Sunum | 1 | 15 | 15 |
| Final Ödevi | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 130 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5.2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 7 |