

**TEZ TAKİP TABLOSU-GRAFİK TASARIM Y.L.P**

<b>SIRA NO</b>	<b>MEZUNİYET YILI</b>	<b>TEZ SAHİBİ</b>	<b>DANIŞMAN</b>	<b>KONU</b>	<b>ANABİLİM DALI</b>
<b>1</b>	2009	Esmâ Nazlı KÜÇÜKKALFA	Doç.Dr.Yusuf Murat ŞEN	Grafik Tasarımında Fotoğrafın Önemi	<b>Grafik Tas.YL.</b>
<b>2</b>	2009	İLTER ALKAN	YRD.DOÇ.DR.M.AYKUT ÖZBAY	KURUMSAL KİMLİĞİN AMBALAJ TASARIMINA ETKİLERİ	<b>Grafik Tas.YL.</b>
<b>3</b>	2009	Gözde UMUR	Asst.Prof.Dr.Gürbüz Doğan EKŞİOĞLU	Türkiyede Grafik Tasarımında Afiş ve Türk sinema Afişlerinin 1904'den bugüne Gelişimi	<b>Grafik Tas.YL.</b>
<b>4</b>	2010	Mehmet BAYRAKTAR	Associate Prof. Dr. Doğan Gürbüz EKŞİOĞLU	“MEDICAL ILLUSTRATION AND USE OF ILLUSTRATION AND VISUALIZATION WITH COMPUTER GRAPHICS TECHNIQUES APPLIED TO MEDICINE”	<b>Grafik Tas.YL.</b>
<b>5</b>	2010	Nihal GÜMÜŞTAŞ	Yrd. Doç. Dr. Hatice ÖZ	GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARINDAN ÇAĞDAŞ EĞİTİMDE YARARLANILMASI	<b>Grafik Tas.YL.</b>

6	2010	Serpil KOÇ	Prof. Ergin İNAN	YAZMA BASKI TEKNİKLERİNİN ÇAĞDAŞ MODA TASARIMINA YANSIMALARI	<b>Grafik Tas.YL.</b>
7	2011	Çağrı YALÇIN	Prof. Dr. İsmail KAYA	AMBALAJIN TARİHÇESİ VE PARFÜMLERİN ŞİŞE VE AMBALAJ TASARIMLARI	<b>Grafik Tas.YL.</b>
8	2011	Atakan YAŞAR	Prof. Dr. Ayşegül İZER	MİMARİ VE KENTSEL ALANDA GRAFİK TASARIM (YÖNLENDİRME TASARIMI)	<b>Grafik Tas.YL.</b>
9	2012	Merva KELEKÇİ	Doç. Dr. Abdullah TAŞÇI	Cumhuriyet Dönemi Sonrasında Gelişen Türk Tipografisi	<b>Grafik Tas.YL.</b>
10	2013	Irmak ÖNER	Yrd. Doç. Dr. Gürbüz Doğan EKŞİOĞLU	Milton Glaser ile Gürbüz Doğan Ekşioğlu' nun Yaratma Aşamasındaki Kesişme ve Ayrılma Noktaları	<b>Grafik Tas.YL.</b>
11	2013	Betül KILIÇ TARAN	Doç. Dr. Selahattin GANİZ	Plastik Sanatlarda Tipografi	<b>Grafik Tas.YL.</b>
12	2014	Reyhan GÜLSES	Prof. Dr.Zahit BÜYÜKİŞLİYEN	Türkiye'de özgün baskı resmin gelişimi bağlamında Fevzi KARAKOÇ	<b>Grafik Tas.YL.</b>

13	2014	Nergiz KUL	Prof. Dr. İsmail KAYA	Evrensel bakış açısıyla ülkemizde 1930-2010 yılları arasında basılan resimli çocuk kitapları	<b>Grafik Tas.YL.</b>
14	2015	İnci Selin ERDOĞAN	Yrd. Doç. Dr. Özlem MUTAF BÜYÜKARMAN	1980-2013 Yılları Arasında Türkiye'deki Toplumsal Yansımaların Moda İlanlarında Metafor Kullanımına Etkisi	<b>Grafik Tas.YL.</b>
15	2016	Ayşe İRİ	Yrd. Doç. Dr. Özlem MUTAF BÜYÜKARMAN	Reklamcılıkta Yaratıcı Mecra Uygulamalarının Teknolojik Gelişimi ve Türk Reklamcılığına Etkileri	<b>Grafik Tas.YL.</b>
16	2017	Uğur Meriç MIZRAKLI	Yrd. Doç. Dr. Özlem MUTAF BÜYÜKARMAN	Ambalaj Tasarımı İle Hedef Kitle İletişiminin Satınalma Eylemindeki Psikolojik Rolü	<b>Grafik Tas.YL.</b>
17	2017	Umay Duru EKŞİOĞLU	Yrd. Doç. Dr. N. Irmak AKÇADOĞAN	2000 Yılından Günümüze Kadar illüstrasyonun Genişleyen Uygulama Alanlarının ve Yeni İllüstrasyon Tekniklerinin İncelenmesi	<b>Grafik Tas.YL.</b>
18	2016	Nurten GÜNGÖR	Prof. Dr. Nazan ERKMEN	Sanatçı Hakları	<b>Grafik Tas.YL.</b>
19	2017	Orkun YÖNTEM	Yrd. Doç. Dr. Gürbüz Doğan EKŞİOĞLU	Türkiye ve Dünyada Geleneksel İllustrasyondan Dijital İllustrasyona Geçiş; Eğitim ve Sektörel Bağlamda Kullanımları	<b>Grafik Tas.YL.</b>

20	2018	Songül KARAKOÇ	Prof. Dr. Nazlı Eda NOYAN	2017–2018 Tiyatro Sezonunda İstanbul’da Sahnelenen 3 Özel Tiyatro Afişinin İşlevinin Yönetmen, Tasarımcı ve Seyirci İlişkisi Üzerinden İncelenmesi ve Bu Doğrultuda 20 Adet Oyun Afişinin Tasarlanması	<b>Grafik Tas.YL.</b>
21	2018	Selin YAPRAK BALKARA	Prof. Dr. Fevzi KARAKOÇ	Ağaç Baskiresim Sanatının Almanya ve Türkiye’deki Tarihsel Gelişiminin İncelenmesi	<b>Grafik Tas.YL.</b>
22	2018	İlknur KARAHAN	Doç. Dr. Doğan ARSLAN	Kurgu ve Kurgu Dışı Karakterlerin Reklam İlanlarında Kullanılmasının Göstergebilimsel Açıdan Değerlendirilmesi	<b>Grafik Tas.YL.</b>
23	2019	Özlem ÖZKAN ŞAFAK	Dr. Öğr. Üyesi Özlem MUTAF BÜYÜKARMAN	Sağlık Kuruluşlarında Kurumsal Kimlik Araştırmaları”	<b>Grafik Tas.YL.</b>
24	2019	İzel VESEK	Dr. Öğr. Üyesi Özlem MUTAF BÜYÜKARMAN	Dinamik Kimlik Tasarımının Markalaşma Sürecine Etkileri	<b>Grafik Tas.YL.</b>
25	2019	Ece ERSOY YILAN	Dr. Öğr. Üyesi Özlem MUTAF BÜYÜKARMAN	Yayın Grafiğinin Yaratıcı Mecra Olarak Kullanımı ve Uygulama Örnekleri	<b>Grafik Tas.YL.</b>
26	2019	Kadri Atılay AŞKAROĞLU	Dr. Öğr. Üyesi Gürbüz Doğan EKŞİOĞLU	Dijital İllüstrasyonun 2000 Yılından Günümüze Gelişimi ve Yayın Grafiği Alanındaki Uygulamaları”	<b>Grafik Tas.YL.</b>
27	2019	Pelin ÖZOKUR KIRAYLAR	Dr. Öğr. Üyesi Gürbüz Doğan EKŞİOĞLU	Cumhuriyet Sonrası Türkiye’de Karikatür ve İllüstrasyon Sanatının Karşılaştırılması, Kullanım Alanlarındaki Farklılıklar	<b>Grafik Tas.YL.</b>
28	2019	Ece BEKEN	Prof. Dr. Hüseyin Emre BECER	Babylon Örneği Üzerinden Markalaşmış Canlı Müzik Mekanlarının Marka İmajı ve Görsel İletişim Açısından İncelenmesi	<b>Grafik Tas.YL.</b>