

TEZ TAKİP TABLOSU-SANAT YÖNETİMİ Y.L.P

SIRA NO	MEZUNİYET YILI	TEZ SAHİBİ	DANIŞMAN	KONU	ANABİLİM DALI
1	2004	Pınar YAVUZ TAŞDEMİR	Prof.Dr. Cemil TOKA	Tasarımda stereotipi	SANAT YÖNETİMİ
2	2004	Defne YASAK	Prof.M.Zahit BÜYÜKİŞLEYEN	İngiliz ve Amerikan Art'larının karşılaştırılması ile Türkiye'de pop art yansımaları	SANAT YÖNETİMİ
3	2004	Tuğba GÜLHAN ŞAKİROĞLU	Prof.Nuran YENER	Alışveriş mekanlarında kullanılan levha haldeki duvar kaplama malzemeleri, uygulama yöntemleri ve mekandaki görsel etkileri	SANAT YÖNETİMİ
4	2004	Şelmin YAVUZ DELİKARA	Prof.Oya BOYLA	İstanbul kafelerinden örnekler üzerinde bir çalışma	SANAT YÖNETİMİ
5	2004	Meltem AKTAN	Prof.Özdemir ALTAN	Resim sanatında biçim bozma ve doğaya yeniden biçim verme	SANAT YÖNETİMİ
6	2005	Sevil ÇÖREKÇİ	Prof.Dr.E.Doğan AYDIN	Selçuklu Dönemi taçkapıları motifi ve grafik yorumu	SANAT YÖNETİMİ

7	2009	Ebru ÖZGÜZ	Assist.Prof.Dr.Pınar ARTIKOĞLU	Art fairs in the creative industries	SANAT YÖNETİMİ
8	2009	İpek ÇANKAYA	Asst.Prof.Dr.Ayşegül GÜÇHAN	Cities in The Globalized Word a view from the cultural perspective	SANAT YÖNETİMİ
9	2009	Ayşe KAYA	Asst.Prof.Dr.Ayşegül GÜÇHAN	Cultural Policy of Turkey England in the 1980s:A Comparative study	SANAT YÖNETİMİ
10	2010	Sezgi ABALI	Asst Prof. Dr. Ayşegül GÜÇHAN	FROM GRAND TOUR TO ART BIENNIALS: Venice and Istanbul	SANAT YÖNETİMİ
11	2010	Banu YORGANCIOĞLU	Asst Prof. Dr. Ayşegül GÜÇHAN	Initial and current museum policies of İstanbul archaeology museums	SANAT YÖNETİMİ
12	2010	Sebla ŞAHİN	Asst. Prof. Dr. H. Gökçe DERVİŞOĞLU	Marketing Strategies for The State Museums in Turkey: The Case of The Museum of Turkish and Islamic Arts	SANAT YÖNETİMİ
13	2011	Deniz PEHLİVANER	Yrd. Doç. Dr. Marcus GRAF	Görsel Sanatlarda 1960 Sonrası Yeni ve Yaratıcı Bir Alan Olarak Küratörlük	SANAT YÖNETİMİ
14	2011	Necmiye Miray ACER	Doç. Dr. Can BİLGİLİ	Kültür Politikaları Çerçevesinde Fikri Mülkiyet Politikaları	SANAT YÖNETİMİ

15	2011	Feride ÇELİK	Yrd. Doç. Dr. Marcus GRAF	Portable Art in The Context of İstanbul 2010 European Capital of Culture	SANAT YÖNETİMİ
16	2011	Nuriye Burçak BAYRAKTAR	Yrd. Doç. Dr. Gökçe DERVİŞOĞLU	An Alternative Model Proposal Of An Association For Private Cultural Institutions İn İstanbul	SANAT YÖNETİMİ
17	2012	Mehmet Yavuz PARLAR	Yrd. Doç. Dr. Ahu ANTMEN AKİSKA	Türkiye' de Sanatçı Kitapları	SANAT YÖNETİMİ
18	2013	Leman Bedia GÜVEN	Yrd. Doç. Dr. Marcus GRAF	Corporate Contemporary Art Collections in Western Europe and Turkey	SANAT YÖNETİMİ
19	2013	Alev BERBEROĞLU	Yrd. Doç. Dr. Marcus GRAF	Quoting Artworks: Historical Development of Art Appropriation	SANAT YÖNETİMİ
20	2014	Özlem Sıla KIZILIRMAK	Yrd. Doç. Dr. Ayşegül GÜÇHAN	Mehmet AKSOY and statue of humanity	SANAT YÖNETİMİ
21	2014	Selen YILMAZ	Yrd. Doç. Dr. Ayşegül GÜÇHAN	The effect of turkish diplomatic relations on turkish ballet history	SANAT YÖNETİMİ
22	2014	Gül Esvet ERSOY	Doç. Dr. Marcus GRAF	Reasons of Holdings Support of Contemporary Art in the Context of Globalization in Regards to Review in Turkey	SANAT YÖNETİMİ

23	2014	Atakan KONAKÇI	Doç. Dr. İslam MANAFOV	The Methodologies to Create Successful Jazz Music Festivals	SANAT YÖNETİMİ
24	2015	Emin TOKSÖZ	Prof. Dr. Ferhat ÖZGÜR	Güzel Sanatlar, Sanat Tarihi	SANAT YÖNETİMİ
25	2015	Fidan ALAKBARLI	Yrd. Doç. Dr. Ayşegül GÜÇHAN	The Art Market and Cultural Capital in the Era of Globalization	SANAT YÖNETİMİ
26	2015	Elif EVİN	Doç. Dr. Marcus GRAF	The Art of Performing Music in Public Sphere: An Investigation of Street Musicians in Beyoğlu, İstiklal Street, Tunnel Area	SANAT YÖNETİMİ
27	2016	Burçin GÜLGÜN	Prof. Dr. Ayla ERSOY	Türkiye'de Cumhuriyet Döneminden Günümüze Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nün Kurumsal Yapısı ve Yönetimi	SANAT YÖNETİMİ
28	2016	Görkem YAVUZŞEN	Doç. Dr. Marcus GRAF	Art Leadership in Turkey: A Case Study through Pozitif Grubu	SANAT YÖNETİMİ
29	2016	Yiğit Yavuz GÜNŞOY	Prof. Dr. Gülper REFİĞ	Giuseppe Verdi'nin Kaynağını Shakespeare'in Oyunlarından Alan Son İki Operası	SANAT YÖNETİMİ
30	2017	Alican DURBAŞ	Prof. Dr. Ayşegül GÜÇHAN	Nature of Motion Image in Association with Framing and Exhibition	SANAT YÖNETİMİ

31	2016	Tuğçe KUTULU	Prof. Dr. Ayla ERSOY	Comparing Art Management Approaches in Europe and Turkey Over The Art Management Programs of Queen's University Belfast Ireland and Yeditepe University	SANAT YÖNETİMİ
32	2017	Kaan KIZILGÜN	Prof. Dr. Ayla ERSOY	Human and Nature Relations in Turkish Painting After 1950	SANAT YÖNETİMİ
33	2018	Asya CANBAY	Doç. Dr. Ayşegül GÜÇHAN	Comparision Between Two Sound Artists Seth-Kim Cohen and Salome Voegelin About the Aim of the Sounds Used in Sound Art Works	SANAT YÖNETİMİ
34	2018	Melisa KAYSERLİOĞLU	Dr. Öğr. Üyesi Barış Gençer BAYKAN	Processes of Gentrification Within Contemporary Art in United States	SANAT YÖNETİMİ
35	2019	Murat BALKARA	Doç. Dr. Ayşegül GÜÇHAN	Yel değirmeni as Creative in the Framework of Creative City	SANAT YÖNETİMİ
36	2019	Nil Melek GÜNDOĞDU	Prof. Dr. Ayla ERSOY	Duality of Curatorial Fiction in Contemporary Art''	SANAT YÖNETİMİ
37	2019	Halil YILDIRIR	Doç. Dr. Ayşegül GÜÇHAN	Labour Conditions of Contemporary Artists in Turkey	SANAT YÖNETİMİ
38	2019	Yavuz DAĞCA	Prof. Dr. Ayla ERSOY	Transformation of Selçuklu Madrasahs Into Contemporary Art Centers and Their Current Utilization	SANAT YÖNETİMİ
39	2019	Melike BAYIK	Prof. Dr. Marcus GRAF	Curatorial Issues in Space in Turkey After the 1980's	SANAT YÖNETİMİ
40	2019	Birsen BARAN	Prof. Dr. Ayla ERSOY	Neon in Contemporary Turkish Art''	SANAT YÖNETİMİ
41	2019	Kerem KESKİN	Doç. Dr. Ayşegül GÜÇHAN	A Research on Vandalism and Its Causes	SANAT YÖNETİMİ

					SANAT YÖNETİMİ
--	--	--	--	--	-----------------------