**PROGRAM BİLGİLERİ**

**İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

1. **Program Bilgileri**

**Amaç:** İngiliz Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programının amacı, İngiliz edebiyatını çağdaş, karşılaştırmalı ve evrensel bir perspektifle inceleyen, ileri düzeyde bir eğitimi öğrencilerine sunmaktır. Bölüm İngilizceye hakim ve İngiliz dili ve edebiyatından mezun veya uyumlu dallardan mezun olmuş ve yoğun bir edebi eğitime uygun adaylara açıktır. Dersler seminerlerden oluşur ve değerlendirmeler deneme ve/veya yazılı sınavlar üzerinden yapılır.

Yüksek Lisans programının temeli, her öğrenci için geçerli olaraktan dört dersten oluşmaktadır. Bunların ikisi sonbahar döneminde alınır: Edebiyat Eleştirisi Kuramları I ve Batı Edebiyatının Başyapıtları, diğer ikisi ise bahar döneminde alınır: Edebiyat Eleştirisi Kuramları II ve İngiliz Edebiyatının Başyapıtları. Ayrıca 2 tane seçmeli ders ve kredisiz seminer almak zorunludur. Her ne kadar seçmeli derslerin dönemlere göre açılmaları değişkenlik gösterse de İngiliz dili ve karşılaştırmalı edebiyat dersleri düzenli olarak açılmaktadır ve bu derslere psikanalitik edebiyat kuramı, Shakespeare tiyatrosu ve Gotik edebiyat çalışmaları dahildir. İngiliz edebiyatında alt yapısı yetersiz bulunan öğrencilerin, genelde iki dönem boyunca, kredisiz olarak üniversite derslerinden hazırlık dersleri almaları beklenir. Bu derslere harcanan zaman Yüksek Lisans programının bitirilmesi için verilen azami süreçten düşülmeyecektir. Tez yazmaya başlamadan önce öğrencilerin Yüksek Lisans İngiliz Edebiyatı Seminer dersini vermiş olmaları gerekmektedir.

**Hedef:** Bölümün hedefi, öğrencileri yaratıcı ve açık görüşlü, mezunları yurtiçi ve yurt dışında çeşitli akademik ve araştırma kurumlarında başarılı olan, ulusal ve uluslarası düzeyde saygın araştırmalar yürüten, bilime ve insanlığa olumlu katkılar sunabilen bir bölüm olmaktır.

1. **Program Öğrenme Çıktıları**
2. İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi.
3. Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi.
4. Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi.
5. Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi.
6. Mesleki etik ve sorumluluk bilinci.
7. Etkin iletişim kurma becerisi.
8. Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim.
9. Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10. Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma.
11. Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi.
12. **Eğitim Öğretim Metotları**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | Öğrencilere olanaklar ölçüsünde en modern eğitim öğretim olanakları ve ortamı sunulması. |
| **2.** | Edebiyat ve eleştiride temel kuram ve kavramların iyi kavranması için yeterli bir eğitimin verilmesi. |
| **3.** | Çok yönlü düşünme ve çözümleme yeteneğinin kazandırılması. |
| **4.** | Seminerler vermek üzere alanında uzman kişileri davet ederek farklı edebiyat ve eleştiri konularında değişik bakış açılarının kazanımının elde edilmesi. |
| **5.** | Tez, ödev, rapor hazırlama ve sunuş yapma ortamlarında literatür araştırması yapma, yabancı dil ve bilgisayar becerilerini kullanma, yaratıcılık ve eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesi. |

Öğretim amaçlarına ulaşımı gerçekleştirmek üzere Öğretim Amaçları ve ilgili dersler belirlenmiştir. Bu değerlendirmenin sonucu şu şekildedir:

|  |  |
| --- | --- |
| Öğretim Amaçları | Bu Amaçları Sağlamaya Yönelik Zorunlu Dersler |
| ÖA1. Öğrencilerin İngiliz ve dünya edebiyatları edebiyatlarının örneklerindeki düşünce ve kültürler hakkında bilgi sahibi olmaları, akademik çalışmalarda, edebi metinlerin analizinde kullanılacak kavram ve terminoloji ile donatılması. | CPLT 501-502, CPLT 509, CPLT 510, CPLT 515-516, CPLT 521, ELIT 531-532, ELIT 533, ELIT 534, ELIT 535, ELIT 543, CPLT 555, CPLT 595, CPLT 598, CPLT 599 |
| ÖA2. Öğrencilerin başarılı bir edebiyat eğitimi için gereken eleştirel bakış, analitik yaklaşım, çok yönlü bakış, çözümleme, yorumlama ve sonuç çıkarma becerileri ile donatılması. | CPLT 501-502, CPLT 509, CPLT 510, CPLT521, CPLT 595, CPLT 598, CPLT 599 |
| ÖA3. Öğrencilerin etkili iletişim kurabilen, özellikle yazılı ve sözlü sunumda başarılı, disiplinlerarası çalışma yapabilen, yaratıcı, öğrenmeyi bilen, özgüven sahibi, alanlarında özgün fikirler üreten edebiyatçılar olarak yetiştirilmesi. | CPLT 501-502, CPLT 509, CPLT 510, CPLT 521, CPLT 595, 598, ELIT 534, ELIT 541, ELIT 543, CPLT 555, CPLT 599 |
| ÖA4. Yaşam boyu eğitim anlayışıyla, her türlü bilgi kaynağından yararlanarak mesleki ve kişisel gelişimlerini sürdürmeye hazırlanmaları. | CPLT 501-502, CPLT 509, CPLT 510, CPLT 521, PLT 595, CPLT 598, CPLT 599 |
| ÖA5. Öğrencilere alan uygulamaları için gerekli olan çağdaş araçları seçme, kullanma, geliştirme ve bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanma becerisi kazandırılması. | CPLT 509, CPLT 510, CPLT 595, CPLT 598, CPLT 599 |
| ÖA6. Öğrencilerin mesleki, hukuki ve sosyal etik bilincine sahip olan ve kazanımlarını gerek bireysel gerekse toplumsal fayda sağlamak amacıyla kullanma farkındalığı olan, sorumluluk duygusu ve toplumsal duyarlılıkları gelişmiş bireyler olarak yetiştirilmesi. | CPLT 501-502, CPLT 509, CPLT 510, CPLT 515-516, CPLT 521, ELIT 531-532, ELIT 533, ELIT 534, ELITT 535, ELITT 543, CPLT 555, CPLT 595, CPLT 598, CPLT 599 |

1. **Program Çıktılarını Ölçme ve Değerlendirme Süreçleri**

Çıktıların sağlanabilmesi için kullanılan strateji ve süreçler aşağıdaki gibidir:

1) Eğitim programındaki her bir ders için, ders dosyasında yer alan amaçlara, ilgili eğitim stratejileri ve öğretim yöntemleri uygulanarak ulaşılmaya çalışılmıştır. Müfredat, ders içerikleri ve derslerin işleniş biçimleri ortalama olarak yılda bir kez gözden geçirilmektedir.

2) Programda edebiyat tarihindeki sorun ve kavramları, edebiyat dünyasındaki gelişmeleri tartışmayı, öğrenmeyi teşvik eden bir ortam yaratmak amacıyla alanında uzman kişiler konferans vermek üzere bölümümüzde konuk edilmektedir.

3) Çeşitli derslerde, dersin verimliliğini arttırmak, öğrencilerin güncel konularda bilgi sahibi olmalarını sağlamak, yazılı ve sözlü iletişim kurabilme, bireysel ve takım çalışması yapabilme becerilerini geliştirmek gibi amaçlarla öğrencilere çeşitli ödevler verilmekte ve sunuşlar yaptırılmaktadır.

4) Öğrenciler literatür taraması yapmaya teşvik edilmektedir.

5) Öğrencilere danışmanlık yaparak ve çeşitli konularda öğrencilerle konuşarak onların kendilerini programın önemli bir parçası olarak hissetmeleri sağlanmaktadır.

1. **Program Çıktılarını Ölçme ve Değerlendirme Metotları**

Çıktılara erişimin ölçülmesinde aşağıda belirtilen metotların kullanılması öngörülmüştür.

a) Mezunlarımızın çalışma hayatındaki yerleşim ve başarıları

b) Öğretim üyelerinin kendi ders dosyalarını inceleyerek değerlendirmesi

c) Ders notları ve genel not ortalamaları

d) Mezun öğrencilerimizin başka üniversitelerde doktora programlarına kabul oranları

e) Öğrenci temsilcilerinin Anabilim Dalı Başkanlığı ile yaptığı sözlü görüşmeler

Hedeflenen program çıktılarının öğrencilere kazandırılabilmesi ve ne derecede bu çıktıları kazandıklarının ölçülüp değerlendirilebilmesi için kullanılan strateji/süreç ve ölçme yöntemlerine aşağıdaki tabloda numaralarıyla atıf yapılmıştır.

1. **Öğretim Amaçlarını ile ilgili Program Çıktıları, Süreçler ve Ölçme Yöntemleri:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| İlgili ProgramÇıktıları | Süreçler | Ölçme |
| İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi | 2,3,4 | a,b,c,d,e |
| Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi | 3,4 | c,d |
| Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi | 3,4 | a,b,c,d,e |
| Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi | 2,3 | a,d,e |
| Mesleki etik ve sorumluluk bilinci | 3,4,5 | a,b,c,d,e |
| Etkin iletişim kurma becerisi | 2,3,4,5 | a,c,d,e |
| Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim | 2,3,4,5 | a,d |
| Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi | 2,3,5 | a,d |
| Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma | 1,2,3,4,5 | a,d |
| Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi | 3,4 | a,c,d |

1. **Program Çıktılarına Ulaşma**

Çıktıların Derslerle İlişkilendirilmesi: Çıktıları Sağlama Ölçütleri Şu Şekildedir:

|  |  |
| --- | --- |
| Çıktı | Çıktıları Sağlama Ölçütleri (0-1-2) |
| İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi | Ders konularının İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgilerin kavranması ve çözümlenmesine yönelik olması.   Edebiyat tarihi, kuramı, metin incelemesi ve eleştiri dersin %50 ve fazlasında kullanılıyorsa => 4,5   Dersin %50’sinden azında kullanılıyorsa =>2,3   Hiç kullanılmıyorsa => 1 |
| Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi |  Derste literatür taraması, çözümlemesi ve yorumlaması varsa =>4,5   Ders özgün metinler üzerinden gösteriliyorsa =>2.3   Hiç kullanılmıyorsa => 1 |
| Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi |  Dersin içerik ve işlenişi bölüm dışındaki öğrencilere açıksa =>4,5   Derste edebiyat dışındaki disiplinler ile ilgili bir çalışma varsa =>2,3   Hiç kullanılmıyorsa => 1 |
| Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejileri geliştirilmesinde kullanılması becerisi |  Dersin %50’sinden fazlası edebiyattaki kuramsal problemlerin çözümlenmesinin gerçek yaşam olaylarına uyarlanmasına dayalı ise =>4,5   %50’sinden azında varsa =>2,3   Hiç kullanılmıyorsa => 1 |
| Mesleki etik ve sorumluluk bilinci | 1- Derste edebi ve akademik metinlerin oluşturulmasında yöntem tartışması  2- Derste eleştiri ve edebiyat çözümlemeleri sonucu edebi ve akademik metinlerin oluşturulmasında uyulması gereken etik kuralların belirtilmesi   Derste her iki maddenin birden sağlanması => 4,5   Sadece bir maddenin sağlanması =>2,3   Hiçbir maddenin sağlanmaması => 1 |
| Etkin iletişim kurma becerisi | 1. Sunumda çeşitli gereçlerden yararlanılıyor  2. Sadece sözlü sunum yapılıyor  3. Yazılı ödev sunuluyor   Dersin en az iki maddeyi sağlaması => 4,5   Sadece bir maddeyi sağlaması =>2,3   Hiçbir maddeyi sağlamaması => 1 |
| Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim | 1. Ders anlatımı çözümlemeye yönelik  2. Seminerlere katılım destekleniyor  3. Konferans yapılmakta/desteklenmekte   Dersin en az iki maddeyi sağlaması => 4,5   Sadece bir maddeyi sağlaması =>2,3   Hiçbir maddeyi sağlamaması => 1 |
| Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi | 1. Derste edebiyat konularında araştırma (literatür) yapılmasını sağlayacak ödev verilmesi  2. Kendi başına yeni bir konuda birşey öğrenmeyi teşvik ve edebiyat faaliyetinin kişinin kendisini gerçekleştirmesine yönelik bir etkinlik olması ve yaşam boyu sürekliliği  3. Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürebileceği kaynaklara yönlendirmek   Dersin en az iki maddeyi sağlaması => 4,5   Sadece bir maddeyi sağlaması =>2,3   Hiçbir maddeyi sağlamaması => 1 |
| Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma | 1. Çağdaş edebiyat ve eleştiri akımları konusundaki kaynaklara yönlendirmek  2. Derste yeni edebiyat ve eleştiri akımlardan bahsetmek  3. Çağdaş edebiyat ve eleştiri akımları ile ilgili sunum, ödev, çalışma yapmak   Dersin en az iki maddeyi sağlaması => 4,5   Sadece bir maddeyi sağlaması =>2,3   Hiçbir maddeyi sağlamaması => 1 |
| Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi | 1. Ders için gerekli veri tabanlarının kullanımı  2. Derslerle ilgili olarak bilgisayar veya diğer teknolojik ürünlerin kullanımı   Dersin iki maddeyi sağlaması => 4,5   Sadece bir maddeyi sağlaması =>2,3   Hiçbir maddeyi sağlamaması => 1 |

1. **Program çıktılarının derslerle ilişkilendirilmesi**

**Zorunlu Dersler:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÇIKTI** | İngiliz ve dünya edebiyat-larındaki ve Sosyal Bilimler-deki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi | Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi | Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi | Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavram-larının yaşam strateji-lerinin geliştiril-mesinde kullanıl-ması becerisi | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | Etkin iletişim kurma becerisi | Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim | Yaşam boyu öğrenme-  nin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleş-tirebilme becerisi | Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma | Edebiyat araştır-maları yapabil-  mek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi |
| **CPLT 501** | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 |
| **CPLT 502** | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 |
| **CPLT 509** | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| **CPLT 510** | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| **ÇIKTI** | İngiliz ve dünya edebiyat-larındaki ve Sosyal Bilimler-deki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi | Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi | Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi | Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavram-larının yaşam strateji-lerinin geliştiril-mesinde kullanıl-ması becerisi | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | Etkin iletişim kurma becerisi | Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim | Yaşam boyu öğrenme-  nin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleş-tirebilme becerisi | Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma | Edebiyat araştır-maları yapabil-  mek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi |
| **CPLT 595** | 3 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 |
| **CPLT 598** | 3 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 3 | 1 | 4 | 5 |
| **CPLT 599** | 3 | 5 | 5 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 |

**Seçmeli Dersler:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÇIKTI** | İngiliz ve dünya edebiyat-larındaki ve Sosyal Bilimler-deki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi | Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi | Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi | Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavram-larının yaşam strateji-lerinin geliştiril-mesinde kullanma becerisi | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | Etkin iletişim kurma becerisi | Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim | Yaşam boyu öğrenme-  nin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleş-tirebilme becerisi | Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma | Edebiyat araştır-maları yapabil-  mek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi |
| **CPLT 515** | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 |
| **CPLT 516** | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| **CPLT 521** | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 |
| **ELIT 531** | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| **ELIT 532** | 3 | 3 | 5 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 |
| **ELIT 533** | 3 | 3 | 5 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 |
| **ÇIKTI** | İngiliz ve dünya edebiyat-larındaki ve Sosyal Bilimler-deki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb konulara uygulama becerisi | Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisi | Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi | Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavram-larının yaşam strateji-lerinin geliştiril-mesinde kullanma becerisi | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | Etkin iletişim kurma becerisi | Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim | Yaşam boyu öğrenme-  nin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleş-tirebilme becerisi | Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma | Edebiyat araştır-maları yapabil-  mek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi |
| **ELIT 534** | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 |
| **ELIT 535** | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| **ELIT 541** | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 |
| **ELIT 543** | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| **CPLT 555** | 3 | 4 | 5 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 |

1. **Alınacak Derece**

Öğrencilerin toplam 21 kredilik ders almaları ve 20.000-30.000 kelimelik bir tez yazmaları gerekmektedir. Dört dönemden (en az 3, en fazla 6 dönem) oluşan programda, birinci yıl içinde dersler tamamlandıktan sonra ikinci yıl teze ayrılır.

Program başarılı bir şekilde tamamlanıp, program yeterlilikleri sağlandığında İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında Yüksek Lisans derecesine sahip olunur.

1. **Kabul Koşulları**

Program, lisansını İngiliz Dili ve Edebiyatından ya da bölümce uygun görülen başka bir daldan almış ve yapılan yazılı ve sözlü sınavlarda İngilizce dil bilgilerini ve edebiyata karşı yeteneklerini kanıtlamış olan öğrencilere açıktır. İngiliz Edebiyatı alanındaki bilgileri yeterli bulunmayanların 1 ya da 2 dönem lisans düzeyinde hazırlık dersleri almaları gerekmektedir. Bu süre Yüksek Lisans için tanınan yasal süreden düşülmez. Ayrıca aşağıda Sosyal Bilimler Enstitüsü’nün kabul koşulları belirtilmiştir.

* Yurtiçi ve yurtdışı denkliği olan bir kurumdan lisans diploması almış olmak.
* ALES' den herhangi bir puan türünden minimum 55.000 ve üstünde puana sahip olmak. (Geçerlik süresi üç yıldır. Başvuru tarihinde ALES belgesi olmayan adaylar "özel öğrenci" statüsünde programa kabul edilebilirler.)
* İngilizce dil sınavından muafiyet için son iki yıl içinde girilen ÜDS veya KPDS' den 70, TOEFL' dan 84, IELTS' den 5 puana sahip olmak.

1. **İstihdam Olanakları**

Mezunlarımız için eğitim ve öğretim alanının her kademesinde, devlet, vakıf kuruluşları ve özel sektörde çalışma olanağı vardır. Öğretmenlik, çevirmenlik, yazılı ve görsel yayıncılık, reklamcılık, gazetecilik, eleştirmenlik, metin yazarlığı, sinema, halkla ilişkiler, uluslararası ilişkiler, insan kaynakları gibi alanlarda iş olanakları bulunmaktadır. Üniversitelerde, çeşitli kamu ve özel eğitim kurumlarında, Dışişleri, Kültür ve Turizm, Ticaret Bakanlıklarında, yerel yönetimlerde, elçilik ve konsolosluklarda, bankalarda, turizm işletmelerinde ve çeşitli özel şirketlerde, kurumsal eğitim/öğretim ve ARGE projelerinde görev almak seçenekler arasındadır. Ayrıca Yüksek Lisans programını tamamlayan ve akademik gelişimini sürdürmek isteyen öğrenciler İngiliz edebiyatı, Amerikan edebiyatı, batı kültürleri ve edebiyatları, drama, karşılaştırmalı edebiyat, kültür araştırmaları ve benzeri alanlarda doktora programlarına katılabilirler.

1. **Mezuniyet Koşulları**

Öğrencilerin toplam 21 kredilik ders almaları, 20.000-30.000 kelimeden oluşan bir Yüksek Lisans Tezi yazmaları ve tez savunmasında başarılı olmaları zorunludur. Yüksek Lisans derslerini tamamlayan öğrencilerin tez yazma aşamasına geçebilmeleri için genel not ortalamalarının en az 2.50 olması gereklidir.

Girdikleri programda eğitim ve öğretimini başarıyla tamamlayan öğrencilere Yüksek Lisans diploması verilir. Diplomalarda yer alacak unvanlar Senato kararı ile belirlenir. Yüksek Lisans eğitimi ve öğrenimi sonunda verilen diplomalarda Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü ve Rektörün imzası bulunur. Onur listesine alınan öğrencilere diploma ile birlikte bu durumunu gösteren özel bir belge verilir.

1. **Anabilim Dalı Başkanı ve AKTS Koord. İletişim Bilgileri**

Prof. Dr. Mediha Göbenli Koç

Tel. 0535 738 69 52

e-mail: [gobenli@yeditepe.edu.tr](mailto:gobenli@yeditepe.edu.tr)

Yard. Doç. Dr. Charles Daniel Sabatos

Tel: 0541 794 20 32

e-mail: [csabatos@yeditepe.edu.tr](mailto:csabatos@yeditepe.edu.tr)

|  |  |
| --- | --- |
| YTemblem | YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİSOSYAL BİLİMLER ENSİTÜSÜ  İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI YÜKSEK LİSANS DERS PROGRAMI |

(**T**: Teorik – **L**: Laboratuvar – **U**: Uygulama – **KR**: Dersin Kredisi – **AKTS**: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde dersin kredisi)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **BİRİNCİ YIL - BİRİNCİ DÖNEM** | **T** | **L** | **U** | **KR** | **AKTS** |
| CPLT 501 | Çağdaş Eleştiri Kuramlarında Temel Sorunlar I | 3 | 0 | 0 | 3 | 8 |
| CPLT 509 | Batı Edebiyatının Başyapıtları | 3 | 0 | 3 | 3 | 8 |
| CPLT 595 | Edebiyatta Bilimsel Yöntemler ve Etik | 3 | 0 | 0 | 3 | 7 |
|  | SEÇMELİ DERS (1) | 3 | 0 | 0 | 3 | 7 |
|  | TOPLAM KREDİ: |  |  |  | 12 | 30 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **BİRİNCİ YIL - İKİNCİ DÖNEM** | **T** | **L** | **U** | **KR** | **AKTS** |
| CPLT 502 | Çağdaş Eleştiri Kuramlarında Temel Sorunlar II | 3 | 0 | 0 | 3 | 8 |
| CPLT 510 | İngiliz Edebiyatının Başyapıtları | 3 | 0 | 0 | 3 | 8 |
| CPLT 598 | İngiliz Edebiyatı Yüksek Lisans Semineri | 3 | 0 | 0 | 0 | 7 |
|  | SEÇMELİ DERS (2) | 3 | 0 | 0 | 3 | 7 |
|  | TOPLAM KREDİ: |  |  |  | 9 | 30 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **İKİNCİ YIL – BİRİNCİ DÖNEM** | **T** | **L** | **U** | **KR** | **AKTS** |
| CPLT 599 | Bitirme Tezi | 0 | 0 | 3 | 0 | 30 |
|  | TOPLAM KREDİ: |  |  |  | 0 | 30 |
|  | **İKİNCİ YIL – İKİNCİ DÖNEM** | **T** | **L** | **U** | **KR** | **AKTS** |
| CPLT 599 | Bitirme Tezi | 0 | 0 | 3 | 0 | 30 |
|  | TOPLAM KREDİ: |  |  |  | 0 | 30 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Diploma için Gereken** |  |
| **Kredi** | **21** |
| **AKTS** | **120** |
| **Ders Sayısı** | **8** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ders Kategori Listesi** | **AKTS** |
| **Zorunlu Dersler** | |
| CPLT 501 ÇAĞDAŞ ELEŞTİRİ KURAMLARINDA TEMEL SORUNLAR I | 8 |
| CPLT 502 ÇAĞDAŞ ELEŞTİRİ KURAMLARINDA TEMEL SORUNLAR II | 8 |
| CPLT 509 BATI EDEBİYATININ BAŞYAPITLARI | 8 |
| CPLT 510 İNGİLİZ EDEBİYATININ BAŞYAPITLARI | 8 |
| CPLT 595 EDEBİYATTA BİLİMSEL YÖNTEMLER VE ETİK | 7 |
| CPLT 598 İNGİLİZ EDEBİYATI YÜKSEK LİSANS SEMİNERİ | 3 |
| CPLT 599 BİTİRME TEZİ | 30 |
| **Seçmeli Dersler** | |
| CPLT 515 PSİKANALİTİK ELEŞTİRİ KURAMLARI I | 7 |
| CPLT 516 PSİKANALİTİK ELEŞTİRİ KURAMLARI II | 7 |
| CPLT 521 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT VE KÜLTÜR ÇALIŞMALARI İLE İLGİLİ KURAMLAR | 7 |
| **ELIT 531** VİKTORYA DÖNEMİ ŞİİRİ | 7 |
| **ELIT 532** VİKTORYA DÖNEMİ ROMANI | 7 |
| **ELIT 533 YİRMİNCİ YÜZYIL ŞİİRİ** | 7 |
| **ELIT 534 YİRMİNCİ YÜZYIL ROMANI** | 7 |
| **ELIT 535 GOTİK ÇALIŞMA VE TEORİLERİ** | 7 |
| **ELIT 541 İNGİLİZ TİYATROSUNA GİRİŞ** | 7 |
| **ELIT 543 SHAKESPEAR TİYATROSUNDA SEÇİLMİŞ KONULAR** | 7 |
| **CPLT 555 AVRUPA EDEBİYATINDA TÜRKLER** | 7 |