

PROGRAM BİLGİ PAKETİ

İNGİLİZ EDEBİYATI DOKTORA PROGRAMI

Bölüm Hakkında

İngiliz Edebiyatı Doktora Programının amacı, İngiliz edebiyatını çağdaş, karşılaştırmalı ve evrensel bir perspektifle inceleyen, ileri düzeyde bir eğitimi öğrencilerine sunmak ve nitelikli akademisyen yetiştirmektir. Bu kapsamda, yaratıcı ve açık görüşlü, eleştirel düşünen, yurtiçi ve yurt dışında çeşitli akademik ve araştırma kurumlarında başarılı olan, ulusal ve uluslararası düzeyde saygın araştırmalar yürüten, bilime ve insanlığa olumlu katkılar sunabilen öğretim elemanları yetiştirmektir.

Ayrıca Programın amaçları arasında, öğrencilere disiplinler arası bakışın ışığında, akademik dünyanın bir gereği olan çözümleyici ve çok yönlü bir yaklaşımın, yorumlama ve sonuç çıkarma becerilerinin kazandırılması bulunmaktadır. Bu çerçevede edebiyat kuramının çeşitli yönlerinin ele alınması, diğer disiplinlerin edebiyat uygulamaları açısından taşıdığı değer üzerinde durulacaktır.

Programın bir diğer hedefi, mezunların gerek yurtiçi gerekse uluslararası düzeyde başarılı, saygın akademik kurumlardan kabul görecektir düzeyde alanına hakim, bilime ve insanlığa olumlu katkılar sunabilen araştırmacılar olarak yetiştirilmesidir. Doktora öğrencilerinin ilgili alanlarda derinliğine araştırma yapma pratiği kazanmaları, bu kapsamda kuramsal bilgilerini edebiyat metinleri üzerinde uygulayarak akademik standartlara uygun yorum ve eleştiri yeteneklerini geliştirmeleri programın öncelikli bir hedefidir.

Öğrencilerin hem başarılı araştırmacılar hem de yetkin öğretim elemanları olmalarını sağlayacak şekilde, iletişim yeteneğine sahip, diğer akademisyenlerle uyumlu çalışma ve iş birliği yapma kapasitesinde, yaratıcı, ilkeli ve meslek ahlakına bağlı kişiler olarak geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Bu çerçevede, akademik mesleğin bir yaşam uğraşı olduğunun vurgulanması, araştırmacı kimliğinin taşınması gereken dinamik ve aktif yönün gerektirdiği becerilerin kazandırılması programın başarmayı amaçladığı hedefler arasındadır.

Doktora programımız İngiliz edebiyatı, karşılaştırmalı edebiyat kuramı, edebiyat ve estetik konularının yanı sıra, Rönesans, 18. yüzyıl ve 19. yüzyıl Romantik ve Viktorya dönemi ve 20. yüzyıl İngiliz edebiyatı gibi dönemler, roman, şiir, öykü, drama gibi edebi türler, klasik eleştiri, edebiyat sosyolojisi, Marksizm, feminizm, psikanaliz, yapısalcılık ve yapısalcılık sonrası gibi edebiyat teorisinin farklı alanlarını ele almaktadır.

Vizyon ve Misyon

İngiliz Edebiyatı Doktora Programının misyonu, İngiliz edebiyatını çağdaş, karşılaştırmalı ve evrensel bir perspektifle inceleyen, ileri düzeyde ve nitelikli akademisyen yetiştirmektir. Bu kapsamda programın vizyonu da yaratıcı ve açık görüşlü, eleştirel düşünen, yurtiçi ve yurt dışında çeşitli akademik ve araştırma kurumlarında başarılı olan, ulusal ve uluslararası düzeyde saygın araştırmalar yürüten, bilime ve insanlığa olumlu katkılar sunabilen öğretim elemanları yetiştirmektir.

Başvuru Koşulları

1. Ülkemizdeki üniversitelerin veya Yükseköğretim Kurulu tarafından denkliği kabul edilen yurtdışındaki üniversitelerin yüksek lisans programlarından 4 üzerinden 3.25, ya da karşılık gelen bir not ortalaması ile mezun olmak.
2. Bölümümüz tarafından yapılacak bilim sınavında başarılı olmak.
3. Eğitim dilinin İngilizce olan ve yurtiçi ve yurtdışı denkliği olan bir kurumdan Beşeri Bilimler veya Sosyal Bilimler altında bir Yüksek Lisans mezunu olmak.
4. Doktora programları için ALES'den herhangi bir puan türünden minimum 55 ve üstünde puana sahip olmak. (Geçerlik süresi beş yıldır ve süresi geçen sınav sonuçları geçersiz olduğundan kabul edilmeyecektir. Başvuru tarihinde ALES belgesi olmayan adaylar " Şartlı öğrenci" statüsünde programa kabul edilebilirler.)
5. İngilizce dil yeterliliği için son beş yıl içinde girilen YÖKDİL, YDS' den 55 veya TOEFL' dan 66, puana sahip olmak. (Geçerlik süresi beş yıldır ve süresi geçen sınav sonuçları geçersiz olduğundan kabul edilmeyecektir. Başvuru tarihinde yabancı dil belgesi olmayan adaylar " Şartlı öğrenci" statüsünde programa kabul edilebilirler.)
 - Doktora programına kabul ölçütlerinin ağırlığı aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

Ölçütlerin Değerlendirmedeki Yüzde (%) Payları		
ALES/GRE/GMAT	Bilimsel Sınav	Yüksek Lisans Mezuniyet Derecesi
30	40	30

Kazanılan Yeterlilik: Programın bütün program yeterliliklerini tamamladıktan sonra (tüm derslerin tamamlanması ve Doktora Tezinin yazılması (240 AKTS)) öğrenciler Doktora derecesini almaya hak kazanır.

Yeterlilik Seviyesi: Doktora derecesi

Meslek Profilleri:

Mezunlarımız Eğitim, Uluslararası İlişkiler, Kültür ve Turizm, Bankacılık ve İktisat, Yayın ve İşletme, ARGE projeleri, farklı konsolosluklar, özel firma ve şirketlerde farklı konularda danışman olarak çalışabilirler. Akademik bir kariyer sürdürmeyi seçebilirler, çevirmenlik ve reklam yazarlığı yapabilir veya öğretmenlik için eğitim alabilirler. Alternatif olarak geniş ve disiplinler arası eğitimlerinden ötürü Sosyal Bilimler içinde farklı bir bölümde doktora programına girmeyi ve hem özel hem de kamu sektöründe çok çeşitli konular altında kariyer sahibi olabilirler.

- Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünün öngördüğü genel koşullar geçerlidir.
- Adayların bir Yüksek Lisans programını bitirmiş olmaları gerekmektedir. Lisans bölümünü bitiren öğrenciler Bilim Kurulunun kararı ile Doktora Programına kabul edilebilirler ancak Yüksek Lisans derslerini almaları gerekmektedir.
- Belli bir yüksek lisans programından mezun olmak koşulu yoktur. İngiliz Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisansı yapmamış, başka disiplinlerden gelen öğrencilerin ne gibi bir bilimsel hazırlık yapacaklarına programın Bilim Kurulu, yönetmeliklerdeki maddeler çerçevesinde karar verir.
- Yüksek lisans derecesi ile doktora programına kabul edilmiş öğrenciler İngiliz Edebiyatı Doktora Programını başarı ile bitirmek için İngilizce dışında bir modern dil (metin okuma düzeyinde) yeterlik sınavını; doktorada yeterlik sınavını; tez önerisini ve tez çalışmasını tamamlamak zorundadırlar.

Yeterlilik Koşulları ve Kuralları: Öğrencilerin programı tamamlayabilmeleri için toplam 120 AKTS'lik ders almaları (Bilimsel Hazırlık döneminde alınan dersler bu 120 AKTS'ye dahil değildir), yönetmelik gereklerine uygun bir Doktora Tezi yazmaları ve tez savunmasında başarılı olmaları zorunludur.

Program Yöneticileri & AKTS Koordinatörleri:

Prof. Dr. Mediha Göbenli Koç
Tel. 0535 738 69 52
e-mail: gobenli@yeditepe.edu.tr

Doç. Dr. Adriana Raducanu
Tel: 0216 578 00 00/1895
e-mail: araducanu@yeditepe.edu.tr
adiarna@hotmail.com

Olanaklar: Doktora Programında iki profesör, üç doçent ve üç doktora öğretim görevlisi eğitim vermektedir. Akademik kaynaklara ulaşmak için Sosyal Bilimler Enstitüsünün Bilgi Merkezi (BM) bilgi sağlamaktadır.

PROGRAMIN ÖĞRENME ÇIKTILARI

1. İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb. konulara uygulama becerisinin kazandırılması
2. Literatür tarama, çözümleme ve yorumlama becerisinin geliştirilmesi.
3. Disiplinler arası okuma yapma ve çözümleme becerisi.
4. Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisinin geliştirilmesi.
5. Mesleki etik ve sorumluluk algısının geliştirilmesi.
6. Etkin iletişim kurma becerisinin kazandırılması.
7. Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim verilmesi.
8. Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
9. Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olunması.
10. Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisinin geliştirilmesi

Öğretme ve Öğrenme Metotları

1.	Öğrencilere en güncel eğitim alanının ve olanaklar dahilinde kaynakların sunulması.
2.	Edebiyat ve Edebi Eleştirinin temel kuram ve konseptlerinin iyi şekilde algılanması için gerekli olan eğitimin sağlanması.
3.	Etraflı düşünme ve analiz yeteneklerinin geliştirilmesi.
4.	Farklı edebiyatlara ve eleştiri konularında çeşitli bakış açılarının oluşması için

	konularında uzman kişilerin seminerler vermeye davet edilmesi.
5.	Öğrencilerin bölüm dışı seçmeli dersler almaya yönlendirilerek ve/veya çevre, kültür, teknoloji ve sanat gibi evrensel konular hakkında bilgilendirilerek kişisel özellikleri ve istekleri doğrultusunda odaklanmasını mümkün kılmak.

Öğretim Amaçları ve bunlara bağlantılı olarak verilen dersler bu öğretim amaçlarının başarılmasını amaçlar. Bu değerlendirme aşağıdaki şekilde sonuç vermektedir:

ÖĞRETİM AMAÇLARI	BU AMAÇLARI BAŞARMAK İÇİN VERİLEN DERSLER
ÖA1. Öğrencilerin İngiliz ve dünya edebiyatının entelektüel ve kültürel arka planını anlamak için gerekli olan bilgi ile donatılır, edebi metinlerin incelemelerinde uygulanan terminoloji ve konseptleri tanır.	ELIT 601-602 ELIT 695 ELIT 691 ELIT 698
ÖA2. Edebiyatta başarılı bir eğitim için öğrencileri gerekli eleştirel yetiler, analitik yaklaşım, disiplinler arası görüş ve yorumsal beceriler ile donatır.	ELIT 601-602 ELIT 695 ELIT 691 ELIT 698
ÖA3. Etkin bir şekilde sözlü ve yazılı iletişim kurabilen, disiplinler arası çalışmalar sürdürebilen, yaratıcı, öğrenmeye açık, kendine güvenen ve alanlarında yaratıcı fikirler üretebilen bilim insanları yetiştirmek.	ELIT 695 ELIT 691 ELIT 698
ÖA4. Öğrencilerin yaşam boyu öğrenme bağlamında mesleki ve kişisel gelişim süreçlerinde hazırlanmaları için çeşitli bilgi kaynaklarından yararlanmalarını sağlamak.	ELIT 601-602 ELIT 695 ELIT 691 ELIT 698
ÖA5. Öğrencilerin ilişkili modern teçhizatın ve iletişim teknolojilerinin seçimi, kullanımı ve geliştirilmesiyle ilgili önemli kabiliyetleri kazanması.	ELIT 695 ELIT 698 ELIT 691
ÖA6. Hukuki, mesleki ve sosyal etik kurallarından haberdar ve bilgilerini hem bireyin hem de toplumun yararı için kullanan bireyler yetiştirmek.	ELIT 695 ELIT 698

Program Çıktılarının Değerlendirilmesi ve Ölçülmesi Süreci

Program çıktılarının sağlanması için uygulanan süreç ve stratejiler aşağıdaki gibidir:

1. Programın dahilindeki her ders kendi program klasörü içinde başarmak istediği öğretim stratejileri ve metotlarının uygulamalarını içerir. Ders programı, ders içeriği ve derslerin işleniş biçimleri ortalama olarak yılda bir kere gözden geçirilir.

2. Öğrenmeyi cesaretlendirmek ve edebiyat dünyasındaki en yeni gelişmelerden olduğu kadar problemlerinden de haberdar olmak ve edebiyat tarihindeki konseptlerin sürekli olarak tartışılması ve gözden geçirilmesini sağlamak için uygun bir ortamın sağlanması adına konularında uzman kişilerin konferanslar vermesi için bölümümüze davet edilmesi.
3. Amacı üretkenliği artırmak, öğrencileri şimdiki konular hakkında bilgilendirmek, yazılı ve sözel iletişim becerilerini geliştirmek ve hem birey hem de takım olarak çalışabilme yeteneklerini geliştirmek için çeşitli dersler dahilinde çeşitli ödev ve sunumların öğrencilere atanması.
4. Öğrenciler literatür taraması yapmaya cesaretlendirilir.
5. Öğrencilere çeşitli konularda danışarak ve dikkatli bir şekilde onlara danışmanlık ederek programın önemli bir parçası olduklarının hissettirilmesi.

Ölçüm metotları ve uygulanan strateji/süreçler öğrencilerin belirlenen amaçlara ne ölçüde ulaştıklarını değerlendirmek içindir; aşağıdaki tabloda numaraları ile atfedilmişlerdir:

Eğitimsel hedefler ve bağlantılı program çıktıları, süreçleri ve değerlendirme metotları:

PROGRAM ÇIKTILARI	SÜREÇLER	ÖLÇME
İngiliz ve dünya edebiyatı ve sosyal bilimler bilgilerini kültür, toplum, etik, politika vb. başlıklarda uyarlayabilme kabiliyeti.	2, 3, 4	a, b, c, d, e
Güncel edebiyatın eleştirisi, incelenmesi ve uygulanması kabiliyeti.	3, 4	c, d
Disiplinler arası okuma ve inceleme yapabilme kabiliyeti.	3, 4	a, b, c, d, e
Yaşamsal stratejilerin geliştirilmesinde edebi kuramların temel konseptlerinin ve konularının uygulanabilmesi kabiliyeti.	2, 3	a, d, e
Mesleki etik ve sorumluluk farkındalığı.	3, 4, 5	a, b, c, d, e
Etkin iletişim yetenekleri.	2, 3, 4, 5	a, c, d, e
Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim verilmesi.	2, 3, 4, 5	a, d
Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	2, 3, 5	a, d
Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olunması.	1, 2, 3, 4, 5	a, d
Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisinin geliştirilmesi	3, 4	a, c, d

Program Çıktılarına Erişim

Çıktıların Derslerle Bağlantısı: Çıktı oluşturma kriterleri aşağıdaki gibidir:

ÇIKTILAR	ÇIKTI OLUŞTURMA KRİTERLERİ (0-1-2)
İngiliz ve dünya edebiyatı	Ders konuları İngiliz ve dünya edebiyatı ve sosyal bilimler

ve sosyal bilimler bilgilerini kültür, toplum, etik, politika vb. başlıklarda uyarlayabilme kabiliyeti.	verilerinin algılanması ve analiz edilmesine yöneltilmesi <input type="checkbox"/> Eğer edebi tarih, kuram, metin analizi ve eleştirisi dersin %50'sinden fazlasında kullanılıyorsa => 4-5 <input type="checkbox"/> Dersin %50'sinden azında kullanılıyorsa =>2-3 <input type="checkbox"/> Hiç kullanılmıyorsa => 1
Edebiyatın eleştirisi, incelenmesi ve uygulanması kabiliyeti.	<input type="checkbox"/> Eğer derste edebi eleştiri, inceleme ve yorum kullanılıyorsa =>2 <input type="checkbox"/> Eğer ders metnin orijinaline bağlı ilerliyorsa =>1 <input type="checkbox"/> Hiç kullanılmıyorsa => 0
Disiplinler arası okuma ve inceleme yapabilme kabiliyeti.	<input type="checkbox"/> Eğer dersin içerik ve uygulanışı bölüm dışı öğrencilere açıksa =>2 <input type="checkbox"/> Eğer dersin yapısı içinde edebiyat harici disiplinlerden çalışmalar varsa =>1 <input type="checkbox"/> Hiç kullanılmıyorsa => 0
Yaşamsal stratejilerin geliştirilmesinde edebi kuramların temel konseptlerinin ve konularının uygulanabilmesi kabiliyeti.	<input type="checkbox"/> Eğer dersin %50'sinde edebiyattaki problemlerin kuramsal incelemelerinin gerçek hayattan olaylara uyarlanmasına dayanılıyorsa =>4-5 <input type="checkbox"/> Eğer bu durum %50'nin altındaysa =>2-3 <input type="checkbox"/> Hiç kullanılmıyorsa => 1
Mesleki etik ve sorumluluk farkındalığı.	1- Dersin yapısında edebi ve akademik metinler üretmenin metotları tartışılması. 2- Edebi ve akademik metinler üretirken uyulması gereken etik kuralların ders sırasında eleştiri ve edebi inceleme yoluyla belirtilmesi. <input type="checkbox"/> Ders bu ikisini de karşılıyor => 4-5 <input type="checkbox"/> Ders sadece birini karşılıyor =>2-3 <input type="checkbox"/> Ders bunların ikisini de karşılamıyor => 1
Etkin iletişim yetenekleri.	1- Sunumlarda belli araçların kullanılması 2- Sadece sözel sunum 3-Yazılı ödev <input type="checkbox"/> İkisini de karşılıyor => 4-5 <input type="checkbox"/> Sadece birini karşılıyor =>2-3 <input type="checkbox"/> Bunların ikisini de karşılamıyor => 1
Edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim verilmesi.	1- İncelemeye yönelik ders 2- Seminerlere katılımı destekleyen 3- Konferans yapan veya konferansları destekleyen <input type="checkbox"/> Ders bu ikisini de karşılıyor => 4-5 <input type="checkbox"/> Sadece birini karşılıyor =>2-3 <input type="checkbox"/> Bunların ikisini de karşılamıyor => 1
Yaşam boyu öğrenimin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi	1- Derste edebi araştırma gerektiren ödevlerin verilmesi 2- Kişisel öğrenimi destekleyen ve bunlardan birisinin kişisel farkındalığa yönlenen ve yaşam boyu sürecek olan edebi aktiflik 3- Yaşam boyu öğrenimin sürdürülebilmesi için kaynak yönetimi <input type="checkbox"/> Ders bu ikisini de karşılıyor => 4-5 <input type="checkbox"/> Sadece birini karşılıyor =>2-3 <input type="checkbox"/> Bunların ikisini de karşılamıyor => 1
Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları	1- Çağdaş edebiyat ve eleştirel akımlarda kaynak yönetimi 2- Dersin yapısında yeni edebiyat ve eleştiri akımlarından

hakkında bilgi sahibi olunması.	<p>bahsetmek</p> <p>3- Çağdaş edebiyat ve eleştiri akımları hakkında çalışmalara girişmek, ödev vermek ve sunum yapmak</p> <p><input type="checkbox"/> Ders bu ikisini de karşılıyor => 4-5</p> <p><input type="checkbox"/> Sadece birini karşılıyor =>2-3</p> <p><input type="checkbox"/> Bunların ikisini de karşılamıyor => 1</p>
Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisinin geliştirilmesi	<p>1- Ders için gerekli veritabanlarının kullanımı</p> <p>2- Dersle bağlantılı bilgisayar ve harici teknolojik ürünlerin kullanımı</p> <p><input type="checkbox"/> Ders bu ikisini de karşılıyor => 4-5</p> <p><input type="checkbox"/> Sadece birini karşılıyor =>2-3</p> <p><input type="checkbox"/> Bunların ikisini de karşılamıyor => 1</p>

Doktora Programı Dili / Tamamlanacak Kredi Sayısı: Eğitim dili İngilizcedir. Ders bitimi için tamamlanması gereken kredi sayısı 21'dir.



YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSİTÜSÜ
İNGİLİZ EDEBİYATI DOKTORA PROGRAMI
BİLİMSEL HAZIRLIK PROGRAMI DERSLERİ

(T: Teorik – L: Laboratuvar – U: Uygulama – KR: Dersin Kredisi – AKTS: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde dersin kredisi)

BİRİNCİ YIL - FIRST SEMESTER		T	U	L	KR	AKTS
CPLT 501	Çağdaş Eleştiri Kuramlarında Temel Sorunlar I	3	0	0	3	8
CPLT 509	Batı Edebiyatının Başyapıtları	3	0	0	3	8
CPLT 595	Edebiyatta Bilimsel Yöntemler ve Etik	3	0	0	3	7
TOTAL CREDIT:					9	23

FIRST YEAR - SECOND SEMESTER		T	U	L	KR	AKTS
CPLT 502	Çağdaş Eleştiri Kuramlarında Temel Sorunlar II	3	0	0	3	8
CPLT 510	İngiliz Edebiyatının Başyapıtları	3	0	0	3	8
TOTAL CREDIT:					6	16

Tamamlanması Gereken Ders Sayısı: 5/ Kredi: 15 (AKTS: 39)



YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSİTÜSÜ
İNGİLİZ EDEBİYATI DOKTORA DERS PROGRAMI

(T: Teorik – L: Laboratuvar – U: Uygulama – KR: Dersin Kredisi – AKTS: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde dersin kredisi)

BİRİNCİ YIL – BİRİNCİ DÖNEM		T	U	L	KR	AKTS
ELIT 601	Edebiyat Kuramlarında Seçili Konular I	3	0	0	3	15
	SEÇMELİ DERS (1)	3	0	0	3	15
TOPLAM KREDİ:					6	30

BİRİNCİ YIL – İKİNCİ DÖNEM		T	U	L	KR	AKTS
ELIT 602	Edebiyat Kuramlarında Seçili Konular II	3	0	0	3	15
	SEÇMELİ DERS (2)	3	0	0	3	15
TOPLAM KREDİ:					6	30

İKİNCİ YIL – BİRİNCİ DÖNEM		T	U	L	KR	AKTS
ELIT 695	Edebiyatta Akademik Yöntemler ve Etik	3	0	0	3	15
	SEÇMELİ DERS (3)	3	0	0	3	15
TOPLAM KREDİ:					6	30

İKİNCİ YIL – İKİNCİ DÖNEM		T	U	L	KR	AKTS
ELIT 698	İngiliz Edebiyatı Doktora Semineri	0	3	0	0	15
	SEÇMELİ DERS (4)	3	0	0	3	15
TOPLAM KREDİ:					3	30

ÜÇÜNCÜ YIL – BİRİNCİ DÖNEM		T	U	L	K	AKTS
----------------------------	--	---	---	---	---	------

		R				
ELIT 699	Bitirme Tezi	0	0	0	0	120
TOPLAM KREDİ:		0				120

Diploma için Gereken Ders Sayısı: 8/ Kredi: 21 (AKTS: 240)

İNGİLİZ EDEBİYATI DOKTORA DERS PROGRAMI						
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	L	Y	E
ELIT 601	Edebiyat Kuramlarında Seçili Konular I	3	0	0	3	15
ELIT 602	Edebiyat Kuramlarında Seçili Konular II	3	0	0	3	15
	Seçmeli Ders 1-4	3	0	0	12	60
ELIT 695	Edebiyatta Akademik Yöntemler ve Etik	3	0	0	3	15
ELIT 698	İngiliz Edebiyatı Doktora Semineri	0	3	0	0	15
ELIT 699	Bitirme Tezi				0	120
	T: Teorik ders saati U: Uygulama Ders Saati L: Laboratuvar ders saati Y: Kredi Sayısı E: ECTS Kredisi				21	240

İNGİLİZ EDEBİYATI DOKTORA DERS PROGRAMINDAKİ SEÇMELİ DERSLER						
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	L	Y	E
ELIT 623	İngiliz Tiyatrosunun Gelişimi I	3	0	0	3	15
ELIT 624	İngiliz Tiyatrosunun Gelişimi II	3	0	0	3	15
ELIT 625	Shakespeare ve Çağdaşlarının Eserlerinde Seçilmiş Konular	3	0	0	3	15
ELIT 626	Romantik Dönem Şiiri I	3	0	0	3	15
ELIT 627	Romantik Dönem Şiiri II	3	0	0	3	15
ELIT 628	Romantik Dönem Yazını	3	0	0	3	15
ELIT 629	Viktorya Dönemi Şiiri	3	0	0	3	15
ELIT 630	Viktorya Dönemi Yazını	3	0	0	3	15
ELIT 631	İngiliz Romanında Seçilmiş Konular	3	0	0	3	15
ELIT 632	İngiliz Tiyatrosunda Seçilmiş Konular	3	0	0	3	15
ELIT 633	İngiliz Şiirinde Seçilmiş Konular	3	0	0	3	15
ELIT 634	Göç ve Sürgün Edebiyatı	3	0	0	3	15
ELIT 635	Karşılaştırmalı Mitoloji	3	0	0	3	15
ELIT 636	Shakespeare ve Dünya Edebiyatında Seçilmiş Konular	3	0	0	3	15
ELIT 637	Çağdaş İngiliz Tiyatrosu	3	0	0	3	15
ELIT 638	İrlanda Tiyatrosu	3	0	0	3	15
ELIT 639	Sömürgecilik Sonrası Edebiyat Çalışmalarında Seçilmiş Konular	3	0	0	3	15
ELIT 640	Psikanalitik Eleştiri Kuramlarında Seçilmiş Konular	3	0	0	3	15
ELIT 641	Modern Romanda Seçilmiş Konular	3	0	0	3	15
ELIT 642	Gotik Çalışmalarında Seçilmiş Konular	3	0	0	3	15
ELIT 643	Tragedya	3	0	0	3	15
ELIT 644	Karşılaştırmalı Edebiyatta Etkilenme ve Alımlama	3	0	0	3	15
ELIT 645	Edebiyat ve Sosyal Bilimler/Sanat Alanları	3	0	0	3	15
ELIT 646	Edebiyattan Sinemaya	3	0	0	3	15

ELIT 647	İdeoloji ve Edebiyat	3	0	0	3	15
ELIT 648	Politika ve Edebiyat	3	0	0	3	15
ELIT 649	İmagoloji (İmgebilim)	3	0	0	3	15
ELIT 650	19. yy. Avrupa Romanı	3	0	0	3	15
ELIT 651	Çeviribilim ve Edebiyat	3	0	0	3	15
ELIT 652	Edebiyatta Bellek	3	0	0	3	15
ELIT 653	Karşılaştırmalı Edebiyatta Seçilmiş Konular	3	0	0	3	15
ELIT 654	Karşılaştırmalı Edebiyat ve İzlekbilimi	3	0	0	3	15
ELIT 655	Modern Amerikan Edebiyatı	3	0	0	3	15
ELIT 656	Felsefe ve Edebiyat	3	0	0	3	15
ELIT 657	Şiir Analizinde Karşılaştırmalı Konular	3	0	0	3	15
ELIT 658	Shakespeare ve Bellek	3	0	0	3	15
ELIT 659	Shakespeare: Uyarlamalar, Alımlama ve Çeviriler	3	0	0	3	15
ELIT 660	Shakespeare ve Gotik	3	0	0	3	15

DERS AÇIKLAMALARI

ZORUNLU DERSLER:

ELIT 601/ELIT 602 Edebiyat Kuramlarında Seçilmiş Konular I/II (3,0,0) 3 ECTS: 15

Bu ders edebiyat kuramının farklı ekollerinin derinliğine işlendiği bir çalışma alanı olup temel eleştiri ekollerinin vurgulanması yoluna gidilecektir.

ELIT 695 Edebiyatta Bilimsel Yöntemler ve Etik (3,0,0) 3 ECTS: 15

Edebi araştırma teknikleri hakkında teorik ve uygulamalı çalışmaların yanında, dönem ödevi ve tezlerin hazırlanması, referans ve bibliyografya derlenmesi, araştırma ve yayın etiği konularını içerir.

ELIT 698 İngiliz Edebiyatı Doktora Semineri (0,3,0) 0 ECTS: 15

Tez aşamasında bulunan öğrenciler ile öğretim elemanının yakın çalışmasını öngören bu derste, öğrencinin temel kaynakları kullanması, tez yazımı sırasında karşılaşılabileceği güçlüklerin çözümlenmesi gibi konularda öğrenciyi yol göstermeyi amaçlar.

ELIT 699 Doktora Tezi (0,3,0) 0 ECTS: 120

Doktora diploması alabilmek için tamamlanması gereken koşullardan biri olan doktora tezinde öğrencinin, yapacağı çalışmayla edebiyat alanında yenilik getirme, yeni bir yöntem geliştirme ya da bilinen bir yöntemi yeni bir alana uygulama niteliklerinden birini yerine getirmesi gerekir.

SEÇMELİ DERSLER:

ELIT 623 İngiliz Tiyatrosunun Gelişimi I (3,0,0) 3 ECTS: 15

Bu derste İngiliz tiyatrosunun altın çağı olarak adlandırılan Elizabeth ve James dönemi tiyatrosunun edebi ve kültürel kökenleri araştırıldıktan sonra, başta Shakespeare olmak üzere, dönemin belli başlı tiyatro yazarlarının eserleri tarihsel bir çerçeve içerisinde incelenecektir.

ELIT 624 İngiliz Tiyatrosunun Gelişimi I (3,0,0) 3 ECTS: 15

Bu derste, İngiliz tiyatrosunun 17. yüzyılın ikinci yarısından günümüze kadar uzanan gelişimi, tiyatro eserlerini etkilemiş olan neoklasik, romantik ve modernist düşünceler ile bağlantılı olarak incelenecektir.

ELIT 625 Shakespeare ve Çağdaşlarının Eserlerinde Seçilmiş Konular (3,0,0) 3

ECTS: 15

Bu derste, William Shakespeare ve çağdaşı olan tiyatro yazarlarının eserlerinden örnekler, tematik ve biçimsel açıdan incelenecek, eserlerde yoğun olarak görülen iyilik ve kötülük, günah ve erdem, görüntü ve gerçek gibi konular üzerinde durulacaktır

ELIT 626 Romantik Dönem Şiiri I (3,0,0) 3 ECTS: 15

William Blake, Samuel Taylor Coleridge ve William Wordsworth'un derin bir incelemesi olan bu ders, kısa lirik şiirlerden uzunca yazılmış eserleri; Blake'in Milton'ını, Coleridge'in The Ancient Mariner'ını ve Wordsworth'un Prelude'unu içermektedir.

ELIT 627 Romantik Dönem Şiiri II (3,0,0) 3 ECTS: 15

Byron'un, Shelley'nin ve Keats'in derin bir incelemesi olan bu ders Byron'un Beppo'su ve Don Juan'ı; Shelley'nin Prometheus Unbound'u, Keats'in Hyperion'u ve The Fall of Hyperion'u gibi uzunca metinlerin okumalarını kapsamaktadır.

ELIT 628 Romantik Dönem Yazını (3,0,0) 3 ECTS:

15

Bu ders, Coleridge'in Biographia Literaria'sını; Willam Hazlitt'in ve Charles Lamb'ın düz yazılarını dahil eden makale, edebiyat eleştirileri ve siyasi yazılar incelemesidir.

ELIT 629 Viktorya Dönemi Şiiri (3,0,0) 3 ECTS:

15

Tennyson, Browning, Matthew Arnold, A.H Clough, Swinburne, Dante Gabriel Rossetti ve Christina Rossetti gibi önemli Viktorya Dönemi'nin önemli şairlerini inceleyen bu ders, dini inançlar, şüphe, şairin toplumdaki rolü ve şiir ile görsel sanatların etkileşimini incelenmesidir.

ELIT 630 Viktorya Dönemi Yazını (3,0,0) 3 **ECTS:**
15

Bu ders Viktorya Dönemi'nin önemli kurgusal olmayan düzyazı yazarlarını ve etkilendikleri önemli entellektüel ve siyasi temalarını ele almaktadır ve Carlyles, Matthew Arnold, John Ruskin, Walter Pater, John Henry Newman, Thomas Babington Macaulay, John Stuart Mill ve Oxford Hareketi üzerine okumalar kapsamaktadır.

ELIT 631 İngiliz Romanında Seçilmiş Konular (3,0,0) 3 **ECTS:**
15

Bu ders 18. Yüzyıldan günümüze İngiliz ve dünya romanının gelişimini inceler ve tür olarak romanın kuramlarını inceler.

ELIT 632 İngiliz Tiyatrosunda Seçilmiş Konular (3,0,0) 3 **ECTS:**
15

Bu ders Elizabeth dönemi tiyatrosundan günümüze çeşitli formlarda İngiliz Tiyatrosundan örnekler sunar.

ELIT 633 İngiliz Şiirinde Seçilmiş Konular (3,0,0) 3 **ECTS: 15**

Bu ders Modernizm'den dünya savaşları ve savaş sonrası dönemi içeren 20. Yüzyıl İngiliz Şiirine bir tanıtım sağlar.

ELIT 634 Göç ve Sürgün Edebiyatı (3,0,0) 3 **ECTS: 15**

Bu derste dünya edebiyatı çerçevesinde sürgün, göç, yerinden edilme vb konular 20. yüzyılın toplumsal ve politik gelişmeleri bağlamında irdelenir.

ELIT 635 Karşılaştırmalı Mitoloji (3,0,0) 3 **ECTS: 15**

Bu ders mit ve kahraman konseptleri üzerine Rank, Dundes ve Campbell tarafından geliştirilmiş kuramsal çalışmaları inceler ve tartışır.

ELIT 636 Shakespeare ve Dünya Edebiyatında Seçilmiş Konular (3,0,0) 3 **ECTS:**
15

Bu dersin amacı Shakespeare'in günümüze kadar dünya edebiyatına olan etkisini incelemeyi amaçlar.

ELIT 637 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu (3,0,0) 3 **ECTS:**
15

Bu derste Britanya tiyatrosuna son yüz yılda damgasını vuran eğilimler, akımlar ve kuramlar dönemin toplumsal/tarihsel ve kültürel bağlamı içinde ele alınarak tartışılır.

ELIT 638 İrlanda Tiyatrosu (3,0,0) 3 **ECTS: 15**

Bu dersin amacı İrlanda tiyatrosunu toplumsal, siyasal ve tarihsel bağlam içinde ele alarak İrlanda tiyatro geleneği konusunu pekiştirmektir.

ELIT 639 Sömürgecilik Sonrası Edebiyat Çalışmalarında Seçilmiş Konular (3,0,0) 3 **ECTS: 15**

Bu ders tarih, ırk, milliyetçilik, dil ve cinsiyet üzerindeki kuramlara Fanon, Bhabha, Spivak gibi kuramın önemli temsilcilerinin analizleri yoluyla inceler.

ELIT 640 Psikanalitik Eleştiri Kuramlarında Seçilmiş Konular (3,0,0) 3 **ECTS:**
15

Bu ders Sigmund Freud'un buluşlarından yola çıkarak psikanaliz ve yazın eleştirisi kuramlarına eleştirel bir bakış açısı sunar.

ELIT 641 Modern Romanda Seçilmiş Konular (3,0,0) 3 **ECTS: 15**

Bu derste romanın başlangıcından günümüze kadar olan gelişimi ele alınıp farklı roman kuramları ekseninde incelenecektir.

ELIT 642 Gotik Çalışmalarında Seçilmiş Konular (3,0,0) 3 **ECTS: 15**

Bu ders Gotiğin halk hikayeleri ve Rönesans trajedilerindeki köklerini tartıştıktan sonra, yirminci ve yirmibirinci yüzyıllarda nasıl tanımlandığını çağdaş edebiyat kuram ve akımları ile ilişkisi içinde irdelemeyi hedefler.

ELIT 643 Tragedya (3,0,0) 3

ECTS: 15

Bu ders tragedyanın özünü klasik örneklerin konseptsel (felsefi) bir açıyla incelenmesiyle araştırılmasını amaçlar.

ELIT 644 Karşılaştırmalı Edebiyatta Etkilenme ve Alımlama (3,0,0) 3

ECTS: 15

“Dünya Edebiyatı” kavramının Etkilenme ve Alımlama Çalışmaları çerçevesinde yeniden düşünülmesi.

ELIT 645 Edebiyat ve Sosyal Bilimler/Sanat Alanları (3,0,0) 3

ECTS: 15

Edebiyat ve aralarında politika, sosyoloji, psikanaliz, felsefe, mimari, müzik, resim, sinema ve tiyatro gibi alanların yer aldığı sosyal bilimler/sanat alanları arasındaki ilişkilerin irdelenmesi.

ELIT 646 Edebiyattan Sinemaya (3,0,0) 3

ECTS: 15

Bu dersin amacı sinema-edebiyat ilişkisini uyarılma kuramları ışığında ele almaktır. Bu bağlamda okunacak roman, kısa öykü ve oyunlar aynı yapıtların film uyarlamalarıyla karşılaştırılır.

ELIT 647 İdeoloji ve Edebiyat (3,0,0) 3

ECTS:

15

Özellikle Sömürgecilik/Sömürgecilik Sonrası dönemlere ilişkin çeşitli kuramsal yaklaşımları (Fanon, Said, Spivak, Bhabha, vb) araştırmak, Dünya Edebiyatından metinlerle örneklendirmek amaçlanır.

ELIT 648 Politika ve Edebiyat (3,0,0) 3

ECTS: 15

Bu ders modern ve çağdaş Avrupa edebiyatlarında sürgün, göç, cinsiyet ve kültürel kimlik gibi konuları da içeren seçili temaları inceler.

ELIT 649 İmagoloji (İmgebilim) (3,0,0) 3

ECTS: 15

Bu dersin amacı “Öteki İmgesi'nin” (ulusal/etnik/dini/cinsel) nasıl oluştuğuna ve dönüştüğüne, odaklanmaktır.

ELIT 650 19. Yüzyıl Avrupa Romanı (3,0,0) 3

ECTS: 15

Avrupa edebiyatlarının başyapıtlarının inceleneceği bu derste, ağırlıklı olarak Rus, Alman ve Fransız edebiyatlarından örnekler ele alınacaktır.

ELIT 651 Çeviribilim ve Edebiyat (3,0,0) 3

ECTS:

15

Bu ders çeviribilim çalışmalarındaki önemli kuramcıları ve “kültürel çeviri” konsepti hakkındaki güncel çalışmaları kapsayacaktır.

ELIT 652 Edebiyatta Bellek (3,0,0) 3

ECTS:

15

Geçmiş çözümlenme, anlama ve anlamlandırma önemli bir araç olmanın yanında bir görme biçimi olan bellek teması, geçmişten günümüze edebiyat eserleri üzerinden ele alınıp karşılaştırmalı olarak tartışılacaktır.

ELIT 653 Karşılaştırmalı Edebiyatta Seçilmiş Konular (3,0,0)

ECTS: 15

Bu ders karşılaştırmalı edebiyat ve kültür çalışmalarının tarihsel bağlamda gelişmelerini konuya farklı açılardan yaklaşarak göstermektedir.

ELIT 654 Karşılaştırmalı Edebiyat ve İzlebilimi (3,0,0) 3

ECTS: 15

Bu ders karşılaştırmalı edebiyatı tarihsel bağlamda ele alır ve yorumbilim, imgebilim ve çeviri gibi ana okullarını birer hareket noktası olarak kullanır.

ELIT 655 Modern Amerikan Edebiyatı (3,0,0) 3

ECTS:

15

Bu ders modern Amerikan edebiyatında önemli politik ve kültürel temaları inceler.

ELIT 656 Felsefe ve Edebiyat (3,0,0) 3

ECTS: 15

Bu ders eleştirel kuramları modern düşüncenin felsefi, sosyolojik, estetik ve kültürel kilit araçları olarak kullanır.

ELIT 657 Şiir Analizinde Karşılaştırmalı Konular (3,0,0) 3

ECTS: 15

Bu dersin amacı, dünya modern İngiliz, Avrupa ve Türk şiir akımları ve şairlerini karşılaştırmalı olarak incelemektir.

ELIT 658 Shakespeare ve Bellek (3,0,0) 3

ECTS: 15

Bu dersin amacı Shakespeare'in seçili eserlerindeki bellek, kimlik, sanat ve duygular arasındaki ilişkileri disiplinlerarası bellek çalışmaları ele almaktır.

ELIT 659 Shakespeare: Uyarlamalar, Alımlama ve Çeviriler (3,0,0) 3

ECTS: 15

Bu ders Shakespeare eserlerinin roman, tiyatro ve film uyarlamalarını ve intihallerini incelemeyi amaçlamaktadır.

ELIT 660 Shakespeare ve Gotik (3,0,0) 3

ECTS: 15

Bu dersin amacı, Gotik Edebiyat'ın bizzat Shakespeare eserlerinde bulunan kökenlerini tanımlayıp, söz konusu edebi, kültürel ve tarihi ayrıntıların derinlemesine bir tartışmasını yapmaktır.