

YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
RADYO, TELEVİZYON ve SİNEMA YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

1. PROGRAMIN ADI

Radyo, Televizyon ve Sinema Yüksek Lisans Programı

2. LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARININ YENİDEN DÜZENLENMESİNİN GEREKÇESİ

Yüksek Öğrenim Kurulu tarafından belirlenen ve (20 Nisan 2016 tarih ve 29690 sayılı) T. C. Resmi Gazete’inde yayınlanan yeni yönetmeliğe ve bu yönetmeliğin Yeditepe Üniversitesi Yönetimi tarafından yapılan yorumuna uygun olarak, Radyo Televizyon Sinema Yüksek Lisans Programı yeniden düzenlenmiştir.

Radyo Televizyon Sinema Yüksek Lisans Programı’nda İletişim Bilimleri alanının şemsiyesi altında uzmanlaşma alanlarına yönelimi kolaylaştırabilecek, modüler bir program yapısı tasarlanmıştır. Programa kayıtlı öğrencilerin alanın temel bilgi ve kuramları üzerine inşa edecekleri, ileri düzey bilgi ve kuram dağarcığının uzmanlık alanlarının temelini oluşturmaktadır. Bu altyapı tarafından desteklenen, televizyon, sinema veya iletişim araştırmaları alanındaki seçmeli derslerle akademik derinleşmesinin sağlanması amaçlanmaktadır.

Programda, sosyal bilimlerin bütüncül bir alan olduğu önkabulünden hareketle televizyon, sinema, internet, radyo, fotoğraf, dergi, gazete gibi mecralardaki içerik üretiminin tarihsel-toplumsal koşulları ele alınmaktadır. Bu ardalın doğrultusunda şiddet, eşitsizlik, temsil, krizler vb. olgular tartışılmaktadır. Program değişikliğiyle bu yapının bozulmadan güçlendirilmesine dikkat edilmiştir.

RADYO, TELEVİZYON ve SİNEMA YÜKSEK LİSANS PROGRAMINA KABUL KOŞULLARI

2.1. Başvuru Koşulları:

2.1.1. Yurtiçi ve yurtdışı denkliği olan bir kurumdan lisans diploması almış olmak.

2.1.2. Tezli Yüksek Lisans programları için ALES'den herhangi bir puan türünden minimum 55 ve üstünde puana sahip olmak. (Geçerlik süresi

beş yıldır. Başvuru tarihinde ALES belgesi olmayan adaylar "Şartlı Öğrenci" statüsünde programa kabul edilebilirler.)

2.1.3. İngilizce dil sınavından muafiyet için son beş yıl içinde girilen YÖKDİL, YDS' den 55 veya TOEFL' dan 66, puana sahip olmak.

2.1.4. Yazılı bilim sınavında ve mülakatta başarılı olmak.

2.2. Programa Başvuru İçin Gerekli Belgeler:

2.2.1. ALES belgesi

2.2.2. Fotoğraf

2.2.3. Lisans diploması fotokopisi

2.2.4. İki referans mektubu

Programa başvurmayı düşünen öğrencilerin, ülke içinde (4 yıllık) bir yüksek öğrenim kurumundan ya da Yüksek Öğrenim Kurulu (YÖK) tarafından denkliği kabul edilmiş (4 yıllık) yabancı bir yüksek öğrenim kurumundan mezun olmuş olmaları; Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi (ALES) Giriş Sınavı'nda başarılı olmaları; dersler İngilizce olarak yapıp tez İngilizce yazılacağından, iyi derecede İngilizce bilmeleri gerekmektedir.

Tamamlanmış bir başvuru dosyasının aşağıdakileri içermesi gerekir:

- a) Adayın ders aldığı öğretim elemanları tarafından yazılmış iki referans mektubu,
- b) Adayın akademik geçmişini ve iş deneyimini belirten özgeçmiş,
- d) Adayın mezun olduğu yüksek öğrenim kurumu tarafından verilmiş not dökümleri (transkript).
- e) Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi (ALES) Giriş Sınavı'ndan en az 55 aldığını gösterir belge.
- f) İngilizce sınav sonuç belgesi:

TOEFL (IBT) sınavından 66 veya daha yüksek bir not almak, ya da - Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yapılan Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı'nda (YDS) 55 veya daha yüksek bir not almak. Yukarıdaki şartları sağlayan adaylar yazılı bilim sınavı ve mülakata davet edilirler. Başvuru dosyasında yer alan not ve puanlar, yazılı bilim sınavı ile sözlü mülakatın değerlendirilmesi sonucunda adaylar programa kabul veya reddedilir. Sınav Kurulu'nun yapacağı değerlendirme sonucunda, öğrencilerin önce bilimsel hazırlık programına tabi tutulmalarına karar verilebilir.

Anadili Türkçe olmayan adaylarda Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı (ALES) şartı aranmaz. İngilizceleri yeterli olmayan adaylar (yukarıda belirtilen

sınavlarda düşük puan alanlar), Yeditepe Üniversitesi'nin İngilizce Hazırlık Okulu'nda dil eğitimlerini tamamladıktan sonra lisansüstü eğitimlerine başlarlar.

3. KREDİ TRANSFERİ

Yüksek Öğrenim Kurulu (YÖK) tarafından denkliği kabul edilmiş yüksek öğrenim kurumlarından alınan lisansüstü seviyesi dersler, eğer benzer bir ders öğrencinin kabul edildiği lisansüstü uzmanlık alanında da veriliyorsa transfer edilebilir. Bu transferin yapılabilmesi için; derste alınan notun BB (80/100) veya daha yüksek olması ve dersin öğrencinin lisansüstü programına kabulünden beş seneden daha önce alınmamış olması gerekir. Bu tür transferler üç dersten fazla olamaz.

4. MEZUNİYET KOŞULLARI

4.1. MEZUNİYET İÇİN DERS VE KREDİ KOŞULLARI

Öğrenciler yüksek lisans programını 5 tane (ikisi 8 AKTS, ikisi 9 AKTS değerinde) 3 kredilik zorunlu ders, 2 tane (8 AKTS değerinde) 3'er kredilik bölüm seçmeli dersi ve kredisiz (10 AKTS değerinde) bir tez semineri alarak, ve kredisiz (60 AKTS değerinde) bir lisansüstü tezi yazarak tamamlarlar. Programlar 120 AKTS ile tamamlanır.

Öğrenciler eğitimlerinin ikinci sömestrinde Lisansüstü Tezi Semineri'ne (COMM 580) kayıt olmak zorundadırlar.

Derslerin tamamlanması ve tezin yazılması için verilen süreler Yüksek Öğrenim Kurulu'nun Nisan 2016 yönetmeliğinde belirtilmiştir.

4.2. MEZUNİYET İÇİN GEREKEN DİĞER KOŞULLAR

Mezuniyet için aşağıdaki şartların da yerine getirilmiş olması gerekir:

- a. Zorunlu dersleri başarıyla (asgari CC notuyla) tamamlamak
- b. Aşağıda 7. maddede belirtilen seçmeli derslerden ikisini seçerek başarıyla (asgari CC notuyla) tamamlamak
- c. Yeditepe Üniversitesi'nin Tez Hazırlama Kitapçığı'nda (Thesis Preparation Manual) belirtilen akademik ve etik prensiplere bağlı kalarak, özgün bir lisansüstü tezi yazmak.

5. PROGRAM MÜFREDATI

RADYO, TELEVİZYON ve SİNEMA YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (TEZLİ)						
6 Zorunlu + 2 Seçimlik + Seminer + Tez						
1. DÖNEM		T	U	L	Y	A
KOD	DERSİN ADI					
RTC 501	İletişim Bilimleri ve Toplum	3	0	0	3	9
RTC 531	Görsel Kültür	3	0	0	3	9
COMM 560	Medya Çalışmalarında Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik	3	0	0	3	8
RTC 5XX	Anabilim Dalı Seçmeli Dersi	3	0	0	3	8
	TOPLAM	12	0	0	12	34
2. DÖNEM		T	U	L	Y	A
KOD	DERSİN ADI					
RTC 522	Film Teorileri	3	0	0	3	9
RTC 532	Televizyon Eleştirisi	3	0	0	3	9
COMM 580	İletişim Çalışmalarında Seminer	3	0	0	0	0
RTC 5XX	Anabilim Dalı Seçmeli Dersi	3	0	0	3	8
	TOPLAM	12	0	0	9	26
3. DÖNEM		T	U	L	Y	A
KOD	DERSİN ADI					
RTC 599	Tez	3	0	0	0	30
	TOPLAM	3	0	0	0	30
4. DÖNEM		T	U	L	Y	A
KOD	DERSİN ADI					
RTC 599	Tez	3	0	0	0	30
	TOPLAM	3	0	0	0	30

SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ						
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	Y	A
RTC 500	Medya Analizinde Seçme Konular	3	0	0	3	8
RTC 502	Kültür Kuramları	3	0	0	3	8
RTC 520	Belgesel Film Analizi	3	0	0	3	8
RTC 521	Sinema ve Eleştiri	3	0	0	3	8
RTC 541	Medya ve Etik	3	0	0	3	8
RTC 542	Medya ve Politika	3	0	0	3	8
RTC 580	Sinemada Seçme Konular	3	0	0	3	8

6. DERS AÇIKLAMALARI

ZORUNLU DERSLER

COMM 560 Medya Çalışmalarında Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik

Derste nicel, nitel, eleştirel kültürel çalışmalar gibi çeşitli araştırma yöntemlerine ilişkin tartışmalar ve bilimsel etiğin temel ilkeleri üzerinde durulur. Ders süresince öğrenciler araştırma problemlerinin saptanması, hipotez ve araştırma sorusu geliştirme, bağımsız ve bağımlı değişken belirleme, araştırmaların geçerlilik ve güvenilirlik denetimini yapma ve araştırma projesi tasarlama gibi temel konuları öğrenecektir. Bu süreçte öğrenciler kendi araştırmalarını tasarlayacak ve yürüteceklerdir. Derste ele alınacak ve uygulanacak iletişim alanında sıklıkla kullanılan araştırma yöntemleri arasında saha çalışmaları, anket, içerik analizi, odak grup çalışmaları, katılımcı gözlem, toplumsal rol analizi, retorik analizi, (eleştirel) söylem analizi, ve derinlemesine görüşme sayılabilir.

COMM 580 İletişim Çalışmalarında Seminer

RTC 501 İletişim Bilimleri ve Toplum

Derste, modern toplumun kuruluşundan günümüze dek dönüşüm ve değişimler disiplinlerarası bir yaklaşımla incelenecektir. Ana akım ve eleştirel yaklaşımların temel önermeleri karşılaştırmalı olarak tartışılacaktır. Dersi tamamlayan öğrenci, alana dair temel kuram ve yaklaşımlar eşliğinde, olgular arasında çok yönlü ilişki kurarak, eleştirel bir çözümleme yetisi geliştirecektir.

RTC 522 Film Teorileri

RTC 531 Görsel Kültür

Bu derste eleştirel teoriye dayanan eleştirel bir yaklaşım izlenecektir. Bakma, bakıp geçme, gözleme pratikleri, denetleme ve görsel hazzın deneyimi, gözetleme üzerine incelemeleri içeren derste öğrenciler, görsel deneyim ve görselliğin okunması üzerine çalışacaklardır. Dönem boyunca görsel ürünler ideolojik, teknolojik, fenomenolojik boyutlarıyla ve tartışılacak, farklı tarihsel dönemlerin ve çeşitli kültürlerin birbirleriyle zamansal ve mekansal olarak hakimiyet ilişkileri incelenecektir.

RTC 532 Televizyon Eleştirisi

Kitle iletişim kuramlarına eleştirel yaklaşımlar bağlamında, bir kitle iletişim aracı olarak televizyon ve temsil ilişkisini, anlatı stratejilerini, televizyondaki “gerçeklik” algısını, nasıl stereotipler yarattığını, şimdiki zaman üzerine odaklanmasını ve dolayısıyla egemen ideolojinin yeniden üretilmesindeki misyonunu tartışmaya açar.

SEÇMELİ DERSLER

RTC 500 Medya Analizinde Seçme Konular

Sözlü/yazılı kültür, Aydınlanma ve modernite, sanayileşme ve kentleşme, kültür endüstrileri, postmodernite, dijital kültür, küreselleşme dersin uğraklarını oluşturmaktadır. Dersi tamamlayan öğrenci, iletişim bilimleri alanında eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve analiz yapabilecektir.

RTC 502 Kültür Kuramları

Kültürel Çalışmaların kapsamına hakim olmak ve öne çıkan kültürel ve toplumsal olgu ve oluşumları saptayabilmek, gerekli kuram ve çalışma pratikleriyle ilişkilendirip tartışabilmektir. Teknolojik gelişmelerin, toplumsal ve kültürel yaşamda dönüşümler yaratan izdüşümlerine bakmak, mekanın kültürel biçimlenişine, kimlik, kimlik ve temsil biçimleriyle ilişkisini irdelemek.

RTC 520 Belgesel Film Analizi

Bu derste belgesel film yapımı içerik,uslup ve metodolojik olarak tarihsel bir perspektiften analiz edilecektir.Bu üç ders saatinde bütün ve parçalar halinde gösterilecek olan belgesel filmleri içermektedir.Öğrenciler dersden önce verilecek olan okuma parçalarından sorumludurlar.öğrencilerle yapılan bireysel görüşmeler dersler ve film gösterimleriyle ilgili konularda derinlemesine yapılacak tartışmalardan oluşur.Bütün öğrenciler tartışmalara olan aktif katılımları ve okuma materyallerini anlama becerileriyle değerlendirileceklerdir.

RTC 521 Sinema ve Eleştiri

RTC 541 Medya ve Etik

Öğrenciler, medya etiği kavramını felsefi olarak etiğin çıkış noktasını ve günümüz basılı, görsel-işitsel ve dijital haber ve enformasyon medyasına nasıl uygulanacağını öğrenirler. Öğrencilerin, bu ders kapsamında medyadaki güncel konuları farklı bakış açılarından analiz etmeleri ve tartışmaları beklenmektedir.

RTC 542 Medya ve Politika

RTC 580 Sinemada Seçme Konular