GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ,

**PLASTİK SANATLAR** YÜKSEK LİSANS PROGRAM BİLGİLERİ

|  |
| --- |
| **Amaç:**  Plastik Sanatlar Yüksek Lisans Programı, günümüz sanatının disiplinlerarası özelliklerine uygun olarak, farklı sanat alanlarını bir bölüm altında birleştiren, bu özelliğiyle de sanat üretiminde farklı disiplinleri birlikte kullanabilecek bilgi ve beceriye sahip sanatçılar yetiştirmeyi amaçlar. Bu amacı gerçekleştirmek için öğrencilerin, farklı disiplinlerin kendine özgü teorik ve pratik sorunlarını kavramaları ve bunları kendi özgün yaklaşımlarıyla yorumlayarak kavram ve eser üretmeleri için ortam hazırlar. |
| **Hedef:**   Plastik Sanatlar Yüksek Lisans Programı, eğitim programı bir yandan öğrencinin düşünsel gelişimiyle sanatsal değerleri sorgulayıp yaratıcılığını teşvik edecek ve heyecanlarını artıracak şekilde özgürlük ortamı sağlarken diğer yandan yoğun uygulama çalışmaları ile özdisiplini geliştirmeyi hedefler. Geniş atelye olanakları, çağdaş düzeyde yürütülen eğitim anlayışı ve sağlanan sergileme olanakları ile öğrencilerin bütünsel bir sanat ortamı içerisinde yetişmeleri sağlanmaktadır. |

|  |
| --- |
| **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Kuramsal, Olgusal**  - Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisini kazanır.   - Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisine sahiptir.  - Sanatsal alanda kendini ifade eder.  - Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisini kazanır.  - Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları yine toplumla paylaşabilme becerisine sahip olur.  - Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisine sahip olur. |
| **Bilişsel, Uygulamalı**  - Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisini kazanır.  - Sanatsal malzemeleri ve teknikleri tanımlama ve uygulama becerisini kazanır.  - Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisini kazanır.  - Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisini kazanır.  - Bir içeriği ya da kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisini kazanır. |
| **Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği**  - Farklı disiplinlerin kendine özgü teorik ve pratik sorunlarını kavrar.  - Farklı disiplinlerin kendine özgü teorik ve pratik sorunlarını, kendi özgün yaklaşımlarıyla yorumlayarak kavram ve eser üretmek için ortam hazırlar  - Bireysel ve Grupla Psikolojik danışma yapabilme becerisi kazanarak bireye özgü sıkıntıları belirler ve uygun danışma oturumları planlar  - Bireysel ve Grupla Psikolojik danışma yapabilme becerisi kazanarak bireye özgü sıkıntıları belirler ve uygun danışma oturumları planlar  **Öğrenme Yetkinliği**  - Düşünsel gelişimiyle sanatsal değerleri sorgulayıp yaratıcılığını artırır.  - Yoğun uygulama çalışmaları ile özdisiplini geliştirir.  - Kredili sistemin esnek ders programları ile çift anadal, yandal ve seçmeli ders alarak kendi ilgi alanına yönelik belli konularda yoğunlaşır.  - Çağdaş düzeyde eğitim anlayışı ve sağlanan sergileme olanakları ile bütünsel bir sanat ortamı içerisinde yetişir.  **İletişim ve Sosyal Yetkinlik**  - Eğitim süresince oluşturduğu birkimi, özgün sanatsal kimliğini ortaya koyarak yansıtır.  - Sanatsal duruş ve kendini sanatsal anlamda ifade etme becerisini kazanır.  - Sanatsal bir dil oluşturma ve sunumu hakkında sanat ortamına yabancı kalmayarak, kendini ifade eder.  - Dünya sanat ortamını takip ederek ve toplum psikolojisi hakkında bilgi sahibi olup, gözlemlerine dayalı eserler üretir.  - Çevresinde ve dünyada olup bitenlere yabancı kalmayarak, üretiği eserlerle toplum arasında bir iletişim kurup, bilgilendirmeyi amaçlar.   **Alana Özgü Yetkinlik**  - Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir.  - Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.  - Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.  - Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.  - Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.  - Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.  - Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.  - Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.  - Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.  - Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |

|  |
| --- |
| **Eğitim Öğretim Methodları** |
| Öğretme – öğrenme yöntem ve stratejileri, öğrencilerin kendi kendine çalışma, yaşam boyu öğrenme, gözlem yapma, başkasına öğretme, sunma, eleştirel düşünme, takım çalışması, bilişimden etkin yararlanma gibi becerilerini arttıracak şekilde seçilmektedir.  Ayrıca, öğretim tarzının farklı kabiliyetleri olan öğrencileri destekleyecek biçimde olmasına dikkat edilir. Programında kullanılan eğitim-öğretim methodları aşağıdaki listede verilmiştir\*:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Eğitim - Öğretim Yöntemleri\*** | **Başlıca öğrenme faaliyetleri** | **Kullanılan Araçlar** | | Ders | Dinleme, öğrenme, uygulama ve sunum | Sanatsal materyaller, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları | | Tartışmalı Ders | Dinleme, öğrenme, gözlem, eleştirel düşünme, soru-yanıt, rapor hazırlama ve sunum | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları | | Özel Destek / Yapısal Örnekler | Araştırma, eskiz hazırlama, materyal seçimi |  | | Yorumlama / Tartışma | Üretilen sanatsal işler üzerine yorum ve eleştiri | Projektör, bilgisayar | | Gösterim | Görsel malzeme desteği, film, belgesel | Projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları | | Seminer | Araştırma, öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma | Projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, internet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, sanat gezileri. | | Grup Çalışması | Araştırma, eskiz hazırlama, materyal seçimi, uygulama | Sanatsal materyaller, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları | | Ödev | Dinleme, öğrenme, eleştirel düşünme,eskiz hazırlama, soru-yanıt, rapor hazırlama ve sunum | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, sanat gezileri. | | Sözlü | Dinleme, öğrenme, eleştirel düşünme,eskiz hazırlama, soru-yanıt, rapor hazırlama ve sunum | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, sanat gezileri. | | İnceleme / Anket Çalışması | Araştırma, öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma | Projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, internet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, sanat gezileri. | | Panel | Araştırma, öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma | Projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, internet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, sanat gezileri. | | Konuk Konuşmacı | Dinleme, öğrenme, eleştirel düşünme, soru-yanıt, rapor hazırlama ve sunum | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları | | Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri | Dinleme, öğrenme, gözlem, eleştirel düşünme, soru-yanıt, rapor hazırlama ve sunum, araştırma, eskiz hazırlama, materyal seçimi, görsel malzeme desteği, film, belgesel, uygulama | Sanatsal materyaller, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, internet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, sanat gezileri. |   (\*) Dersin özelliklerine göre burada belirtilen yöntemlerin biri veya birkaçı uygulanabilir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dersler ile Program Öğrenme Çıktıları İlişkileri | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ders** | *PÇ1* | *PÇ2* | *PÇ3* | *PÇ4* | *PÇ5* | *PÇ6* | *PÇ7* | *PÇ8* | *PÇ9* | *PÇ10* | *PÇ11* | *PÇ12* |
| RESİM | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| DESEN VE KOMPOSİZYON | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| GRAVÜR | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| LİTOGRAFİ | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| SERİGRAFİ | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| VİDEO SANATI | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| SANAT ELEŞTİRİSİ | **5** | **5** | **5** | **0** | **5** | **0** | **5** | **0** | **5** | **5** | **0** | **5** |
| SEMİNER | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| [DÖNEM](http://www.ebs.sakarya.edu.tr/?upage=fak&page=drs&f=06&b=10&ch=1&yil=2012&dpage=tnm&InKod=51934&dpage=all) PROJESİ | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |

**Alınacak Derece:**  
  
Bu program, yüksek öğretimde Plastik Sanatlar Yüksek Lisans alanında 108 AKTS kredilik birinci aşama derece sistemine tabidir.   
  
Program başarılı bir şekilde tamamlanıp, program yeterlilikleri sağlandığında Plastik Sanatlar alanında Yüksek Lisans derecesine sahip olunur.

**Kabul Koşulları:**  
  
Programa kayıt yaptırmak isteyen öğrenci, üniversitenin akademik ve yasal mevzuatı çerçevesinde ÖSYM tarafından belirlenen süreçleri tamamlamak / sınavları başarmış olmak zorundadır. ÖSYM tarafından belirlenen süreçleri tamamladıktan sonra, kurumumuzun bünyesinde gerçekleştirdiği “Özel Yetenek Sınavı” süreçlerinde de başarı sağlamak zorundadır. Yurtiçi veya dışında eşdeğer programda öğrenimine başlamış bir öğrenci yatay geçiş için başvuru yapabilir. Öğrencilerin kabulü dönem başlamadan, her bir öğrencinin şartları ve başvuru yaptığı derece dikkate alınarak incelenir ve özel olarak değerlendirilir. Üniversiteye giriş hakkında daha etraflı bilgi Kurum Tanıtım Kataloğu`nda mevcuttur.   
  
Üniversite tarafından onaylanmış ve bir anlaşma ile sınırları belirlenmiş öğrenci değişim programları kapsamında yurtdışından gelen öğrenciler İngilizce olarak verilen dersleri alabilirler. Öğrenci Türkçe dil bilgisi yeterliliğine sahipse Ders Planı`nda belirtilen herhangi bir Türkçe derse de kayıt yaptırabilir.

**Mezunların İstihdam Olanakları ve Üst Kademeye Geçiş:**  
  
Mezunlarımız ağırlıklı olarak Akademik Platformlarda yer almakla beraber, farklı disiplinlerin kendine özgü teorik ve pratik sorunlarını kavramaları ve bunları kendi özgün yaklaşımlarıyla yorumlayarak kavram ve eser üretmektedirler.

**Mezuniyet Koşulları:**  
  
Dereceyi alabilmek / programı tamamlamak için 2 yıllık akademik program sonunda yapılması gereken veya programın tamamlanmasını müteakip dönem bitirme projesinden muvaffakiyet esastır. Bununla birlikte, her yarıyıl sonunda genellikle dönemin hemen bitişini müteakip iki hafta süreli dönem sonu sınavları vardır.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ders Kategori Listesi** | **AKTS** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** |  |
| RESİM | 5 |
| DESEN VE KOMPOSİZYON | 5 |
| GRAVÜR | 3 |
| LİTOGRAFİ | 3 |
| SERİGRAFİ | 3 |
| VİDEO SANATI | 3 |
| SANAT ELEŞTİRİSİ | 3 |
| SEMİNER | 3 |
| [DÖNEM](http://www.ebs.sakarya.edu.tr/?upage=fak&page=drs&f=06&b=10&ch=1&yil=2012&dpage=tnm&InKod=51934&dpage=all) PROJESİ | 30 |
| **Toplam** | **80** |
| **Tüm Derslerin AKTS Toplamı** | **108** |