

## 1. Program Bilgileri

**Amaç:** Programın amacı, müze ve sanat galerisi yöneticileri, küratörler, sergi yöneticileri, festival/bienal yöneticileri, sanat yazarı ve sanat eleştirmenleri yetiştirmektir.

**Hedef:** Bölümün hedefi öğrencilere, galeri, müze yöneticiliği, sahne sanatları bilgisi, güncel sanat ile sanat eleştirisine ilişkin kuramsal kavrayış, bir sanat eseri veya sergi üzerine eleştiri yazma, akademik kadro yönetiminde bir sergi hazırlama deneyimi sunmaktır. Ayrıca öğrencilere; müzeler, kar amacı güden ve gütmeyen galeriler ve sanat kurumları ile işbirliği ve bölgesel sanat programları, kamusal sanat projeleri ve sanat festivali/bienallerinde profesyonel ve gönüllü çalışmalar yapma deneyimi de sunar.

## 2. Program Öğrenme Çıktılar

### Kuramsal, Olgusal

- Farklı alanlardaki kuram, yöntem ve uygulamalar arasındaki etkileşimi kavrama ve ilgili alana adapte edebilme becerisi kazanma.
- Alana özgü ileri düzeyde sanat ve kültür bilgisine sahip olma ve güncel eğilimleri takip ederek alana katkı sağlama becerisi kazanma.
- Sanat eleştirisi yazma becerisi kazanma.

### Bilişsel, Uygulamalı

- Bilimsel araştırma sürecine ilişkin yöntem bilgi ve becerisine sahip olma.
- Sanat tarihi ve Çağdaş Sanat ile ilgili veri toplama, literatür inceleme ve analiz yapma becerisini kazanma.
- Alanında sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknikleri geliştirerek, sanat eserlerini yorumlama, analiz etme ve eleştirme yetisine sahip olma.
- Alanı ile ilgili bilgi ve yöntem ve teknikleri diğer disiplinler ile ilişkilendirme.
- Çağdaş Sanat ortamında sanatçıların üretimlerini değerlendirerek, eserler çerçevesinde kavramsal metin yazabilme ve sergi mekanında estetik bir anlayış ile eserleri düzenleme.
- Tez konusu ile ilgili yeterli düzeyde araştırma yapmış olmak.

### Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği

- Sanat tarihi ve Çağdaş Sanat ile ilgili veri toplama, literatür inceleme ve analiz yapma becerisini kazanarak, sanatçıların üretimlerini değerlendirerek, eserler çerçevesinde kavramsal metin yazabilme, basın bülteni hazırlayabilme ve sergi mekanını tasarlayabilme becerilerine sahip olma.
- Sanat/ Tasarım proje sürecini bağımsız olarak planlayabilme ve yönetebilme.

### Öğrenme Yetkinliği

- Disiplinler arası çalışabilme becerisine sahip olmak ve farklı alanlardaki kuram, yöntem ve uygulamaları ilgili alana adapte edebilme becerisi kazanma.

- Yeni fikirler, projeler üretebilme ve uygulayarak deneme cesareti kazanma.

### **İletişim ve Sosyal Yetkinlik**

- Sanat ve tasarım konusunda tartışma, oturum ve paneller düzenleyerek, bu etkinlikleri sosyal medya kanalları ya da basılı yayın aracılığıyla duyurarak, farklı görüşleri dinleme ve görüşlerini aktarma olanağı sağlama.
- Uzmanlık alanları ile ilgili olarak ulusal ve uluslararası çevrelerle iletişim kurabilme becerisi kazanma ve projeler çerçevesinde sponsorluk dosyaları hazırlama ve hazırladığı sunumlarla insanları ikna etme.
- Alanının gerektirdiği güncel teknolojik program ve yazılımların (Google Sketch Up, Photoshop vb.) gelişimden haberdar olup, etkin bir biçimde kullanma.

### **Alana Özgü Yetkinlik**

- Yenilikçi, özgün sanat ve tasarım yapıtlarının sergilenmesine olanak sağlama.
- Kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirme sürecinde yer alma.

### **3. Alınacak Derece:**

Öğrenciler ders yükünün tezli program için 120 AKTS ardından tez yazımı ve savunmasından oluşan araştırma ve tez sürecinin 60 AKTS, tezsiz programın ders yükü için 165 AKTS ardından mezuniyet projesi için 60 AKTS'den oluşan derslerin tamamlanmasıyla programdan mezun olma hakkını elde ederek, Sanat Yönetimi Yüksek Lisans derecesi alma hakkı kazanır.

### **4. Kabul Koşulları:**

- Dört yıllık bir programdan lisans diploması
- 4.00 üzerinden 2.50 not ortalaması
- Resmi transkript
- Akademik geçmiş ve iş deneyimlerini özetleyen CV
- TOEFL belgesi ya da geçerli İngilizce sınav belgesi
- İki referans mektubu.

Programa öğrenci kabulü ve başvuru koşulları akademik dönem başlamadan önce Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün internet adresinde Tezli ve Tezsiz Yüksek Lisans Programları Sanat Yönetimi Yüksek Lisans Programı (<http://sbe.yeditepe.edu.tr/>) yayınlanmaktadır.

### **5. Mezunların İstihdam Olanakları ve Üst Kademeye Geçiş:**

Bu ana bilim dalından mezun olan öğrenciler aşağıdaki alanlarda yetkin kişiler olarak çalışma fırsatı bulabilirler.

- Bienal Yönetimi
- Festival Yönetimi
- Galeri Yönetimi
- İnsan Kaynakları Yönetimi
- Küratörlük
- Medya ve İletişim Alanları
- Müze Yönetimi
- Müzik İşletmeciliği

- Proje Geliştirme ve Yönetimi
- Yazılı basında sanat yazarlığı veya eleştirmenlik

Yüksek Lisans eğitimini başarıyla tamamlayan mezunlar üniversitelerin doktora programlarına başvurabilirler.

## 6. Mezuniyet Koşulları:

Sanat Yönetimi Yüksek Lisans programının tezli ve tezsiz olmak üzere iki seçeneği bulunmaktadır:

- Tezli seçenek için en az 24 kredilik ders alma zorunludur.  
7 ders+Seminer dersi+Tez=21 kredi (225 AKTS)
- Tezsiz seçenek için en az 33 kredilik ders alma zorunludur.  
10 ders+Mezuniyet Projesi=30 kredi (180 AKTS)

## 7. İletişim Bilgileri

Yüksek Lisans Bologna Koordinatörü:

Yrd.Doç. Burcu Ayan ERGEN [burcua@yeditepe.edu.tr](mailto:burcua@yeditepe.edu.tr) 0(216) 578 08 58

## 8. Eğitim Öğretim Yöntemleri

Öğretme – öğrenme yöntem ve stratejileri, öğrencilerin kendi kendine çalışma, yaşam boyu öğrenme, gözlem yapma, başkasına öğretme, sunma, eleştirel düşünme, takım çalışması, bilişimden etkin yararlanma gibi becerilerini arttıracak şekilde seçilmektedir.

Ayrıca, öğretim tarzının farklı kabiliyetleri olan öğrencileri destekleyecek biçimde olmasına dikkat edilir. Programında kullanılan eğitim-öğretim metotları aşağıdaki listede verilmiştir.

Eğitim - Öğretim Yöntemleri*	Başlıca öğrenme faaliyetleri	Kullanılan Araçlar
Ders	Dinleme ve anlamlandırma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Tartışmalı Ders	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Beyin Fırtınası	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Küçük Grup Tartışması	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Gösterim	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gözleme imkan verecek gerçek ya da sanal ortam
Seminer	Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım
Grup Çalışması	Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması	İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta, çevrimiçi sohbet, Web tabanlı tartışma forumları

Saha / Arazi Çalışması	Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	
Ödev	Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta
Sözlü	Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	
Panel	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım
Konuk Konuşmacı	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım
Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri	Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, Önceden planlanmış özel beceriler	

### DERS PLANI - AKTS KREDİLERİ

(Tezli Program)

TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI						
I. YIL						
GÜZ DÖNEMİ ZORUNLU DERSLER						
KODU	ADI	T	U	L	Y	E
ARTM 505	Sanatta Çağdaş Konular	3	0	0	3	15
SBA 591	Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği	3	0	0	3	15
ARTM	Seçmeli Ders	3	0	0	3	15
ARTM	Seçmeli Ders	3	0	0	3	15
BAHAR DÖNEMİ ZORUNLU DERSLER						
ARTM 501	Sanat Yönetimin Temelleri	3	0	0	3	30
ARTM	Seçmeli Ders	3	0	0	3	15
ARTM	Seçmeli Ders	3	0	0	3	15
SBA 592	Seminer	3	0	0	NC	-
<b>I. YIL TOPLAM AKTS</b>						<b>120</b>
II. YIL						

ARTM 599	TEZ					3	0	0	NC	60
<b>TOPLAM AKTS</b>										<b>180</b>
<b>MEZUNİYET İÇİN TOPLAM ALINMASI GEREKEN KREDİ</b>										<b>21</b>
<b>SEÇMELİ DERSLER</b>										
ARTM 503	Sanatta Organizasyon Yapısı ve Personel Temini					3	0	0	3	15
ARTM 511	Sergi Yönetimi					3	0	0	3	15
ARTM 516	Görsel Sanatlar Analizi					3	0	0	3	15
ARTM 577	Verimlilik Yönetimi ve Koçluk					3	0	0	3	15
ARTM 502	Sanatta Gelişim ve Fon Bulma					3	0	0	3	15
ARTM 504	Küratöryal Sorunlar					3	0	0	3	15
ARTM 506	Sanat Yazarlığı					3	0	0	3	15
ARTM 512	Sanat Eleştirisi					3	0	0	3	15
ARTM 567	Kültür Politikaları					3	0	0	3	15
ARTM 519	Popüler Kültür Çalışmaları					3	0	0	3	15
ARTM 520	Kamusal Sanat					3	0	0	3	15
ARTM 566	Yaratıcı Endüstriler					3	0	0	3	15
ARTM 537	Etkinlik Yönetimi					3	0	0	3	15
ARTM 514	Gelişmekte Olan Disiplinlerarası Perspektifler					3	0	0	3	15
ARTM 557	Sahne Sanatları Analizi					3	0	0	3	15
ARTM 524	Video Sanatı Tarihi					3	0	0	3	15

ARTM 513	Sanat Pazarlaması ve Tanıtımı	3	0	0	3	15
ARTM 522	Koleksiyon Yönetimi ve Korunması	3	0	0	3	15
ARTM 526	Sanat Yönetiminde Uluslararası Konular	3	0	0	3	15

- Her dönem, ders havuzundan alınabilecek **en fazla** ders sayısı, 5'tir. Öğrenciler her dönem 5 derse kadar, istedikleri sayıda ders seçebilirler. 1 dönemde alınabilecek ders adedi en fazla 5'tir.

**DERS PLANI - AKTS KREDİLERİ**  
(Tezsiz Program)

<b>TEZSİZ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI</b>						
<b>I. YIL</b>						
<b>GÜZ DÖNEMİ ZORUNLU DERSLER</b>						
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>Y</b>	<b>E</b>
ARTM 505	Sanatta Çağdaş Konular	3	0	0	3	15
SBA 591	Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği	3	0	0	3	15
ARTM	Seçmeli Ders	3	0	0	3	15
ARTM	Seçmeli Ders	3	0	0	3	15
<b>BAHAR DÖNEMİ ZORUNLU DERSLER</b>						
ARTM 501	Sanat Yönetimin Temelleri	3	0	0	3	30
ARTM	Seçmeli Ders	3	0	0	3	15
ARTM	Seçmeli Ders	3	0	0	3	15
ARTM	Seçmeli Ders	3	0	0	3	15
<b>I. YIL TOPLAM AKTS</b>						<b>135</b>
<b>II. YIL</b>						

ARTM	Seçmeli Ders	3	0	0	3	15
ARTM	Seçmeli Ders	3	0	0	3	15
ARTM 597	Mezuniyet Projesi	3	0	0	NC	60
<b>TOPLAM AKTS</b>						<b>225</b>
<b>MEZUNİYET İÇİN TOPLAM ALINMASI GEREKEN KREDİ</b>						<b>30</b>
<b>SEÇMELİ DERSLER</b>						
ARTM 503	Sanatta Organizasyon Yapısı ve Personel Temini	3	0	0	3	15
ARTM 511	Sergi Yönetimi	3	0	0	3	15
ARTM 516	Görsel Sanatlar Analizi	3	0	0	3	15
ARTM 577	Verimlilik Yönetimi ve Koçluk	3	0	0	3	15
ARTM 502	Sanatta Gelişim ve Fon Bulma	3	0	0	3	15
ARTM 504	Küratöryal Sorunlar	3	0	0	3	15
ARTM 506	Sanat Yazarlığı	3	0	0	3	15
ARTM 512	Sanat Eleştirisi	3	0	0	3	15
ARTM 567	Kültür Politikaları	3	0	0	3	15
ARTM 519	Popüler Kültür Çalışmaları	3	0	0	3	15
ARTM 520	Kamusal Sanat	3	0	0	3	15
ARTM 566	Yaratıcı Endüstriler	3	0	0	3	15
ARTM 537	Etkinlik Yönetimi	3	0	0	3	15
ARTM 514	Gelişmekte Olan Disiplinlerarası Perspektifler	3	0	0	3	15

ARTM 557	Sahne Sanatları Analizi	3	0	0	3	15
ARTM 524	Video Sanatı Tarihi	3	0	0	3	15
ARTM 513	Sanat Pazarlaması ve Tanıtımı	3	0	0	3	15
ARTM 522	Koleksiyon Yönetimi ve Korunması	3	0	0	3	15
ARTM 526	Sanat Yönetiminde Uluslararası Konular	3	0	0	3	15

- Her dönem, ders havuzundan alınabilecek **en fazla** ders sayısı, 5'tir. Öğrenciler her dönem 5 derse kadar, istedikleri sayıda ders seçebilirler. 1 dönemde alınabilecek ders adedi en fazla 5'tir.

#### **DERSLERİN PROGRAM ÇIKTILARI İLE İLİŞKİLERİ**

- 1) Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.
- 2) Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.
- 3) Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.
- 4) Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.
- 5) Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.
- 6) Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir
- 7) Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.
- 8) Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.
- 9) Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.
- 10) Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncuları hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.
- 11) İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.
- 12) Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının arttırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.
- 13) Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.



## YÜKSEK LİSANS-Dersler ile Program Öğrenme Çıktıları İlişkileri

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
ETKİNLİK YÖNETİMİ	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
SEMİNER	3	2	4	5	2	3	2	5	1	2	2	1	5
KÜLTÜR POLİTİKALARI	5	5	5	5	4	5	1	5	5	5	2	4	5
SANATTA ÇAĞDAŞ KONULAR	5	5	5	5	4	5	1	5	1	5	4	2	5
YARATICI ENDÜST.	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	3	5
KÜRATÖRYAL SORUNLAR	5	5	3	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5
KOLEKSİYON YÖNETİMİ VE KORUNMASI	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
SERĞİ YÖNETİMİ	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5
VERİMLİLİK YÖNETİMİ VE KOÇLUK	1	1	1	5	5	1	1	5	1	5	5	3	1
SANAT YÖNETİMİNİN TEMELLERİ	5	1	3	5	4	3	1	5	5	5	5	5	1
SANAT YÖNETİMİNDE ULUSLARARASI SORUNLAR	3	1	4	5	1	5	4	2	2	5	3	3	4
SANATTA GELİŞİM VE FON BULMA	3	1	4	5	1	5	4	2	5	5	5	3	4
SAHNE SANATLARI ANALİZİ	4	5	4	3	1	2	4	2	1	2	1	3	4
ŞEHİR VE KÜLTÜR	3	1	4	5	1	5	4	2	2	5	5	3	4
VİDEO SANAT TARİHİ	5	3	5	5	1	3	1	1	2	3	4	5	3
GÖRSEL SANATLAR ANALİZİ	5	4	2	5	2	4	1	3	1	5	1	1	5
MODERNİZM POSTMODERNİZM	5	4	2	5	2	4	1	3	1	5	1	1	5
GELİŞMEKTE OLAN DİSİPLİNLERARASI PERSPEKTİFLER	5	4	5	4	5	3	1	5	3	4	1	4	5
TEZ	5	5	5	5	1	5	1	1	2	5	3		5
MEZUNİYET PROJESİ	5	5	4	5	5	5	1	4	4	5	4	5	5

## DERS KATEGORİ LİSTESİ

Ders Kategori Listesi	AKTS
<b>Destek Dersleri</b>	
<b>Toplam</b>	-
<b>Temel Mesleki Dersler</b>	
Sergi Yönetimi	15
Küratoryal Sorunlar	15
Etkinlik Yönetimi	15
Sanat Yönetiminin Temelleri	30
Verimlilik Yönetimi ve Koçluk	15
<b>Toplam</b>	<b>90</b>
<b>Uzmanlık / Alan Dersleri</b>	
Sanatta Çağdaş Sorunlar	15
Gelişmekte Olan Disiplinlerarası Perspektifler	15
Modernizm Postmodernizm	15
Kültür Politikaları	15
Görsel Sanatlar Analizi	15
Video Sanat Tarihi	15
Yaratıcı Endüstriler	15
Koleksiyon Yönetimi ve Korunması	15
Sanat Yönetiminde Uluslararası Sorunlar	15
Sanatta Gelişim ve Fon Bulma	15
Sahne Sanatları Analizi	15
Şehir ve Kültür	15
Tez	60
Mezuniyet Projesi	60
Seminer	-
<b>Toplam</b>	<b>300</b>
<b>Beşerî, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri</b>	-
<b>Toplam</b>	-
<b>Tüm Derslerin AKTS Toplamı</b>	<b>390</b>