

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Sanat Yönetiminin Temelleri	ARTM 501	-	3 + 0	3	30

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	M. Mahir Namur
Dersi Verenler	M. Mahir Namur
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	<p>a) Sanat yöneticisinin rolü ve görevleri ile kültür sanat alanındaki organizasyon modellerini araştırmak ve anlamak.</p> <p>b) Yerel, ulusal ve uluslararası kültür-sanat çevreleri hakkında fikir sahibi olmak.</p> <p>c) Sanat Yönetimi terminolojiye aşina olmak</p> <p>d) Bir sanat kurumunu oluşturmak, stratejik planlama ve proje geliştirme ve yönetme gibi temel yönetim becerileri kazandırmak</p>
Dersin İçeriği	Ders, sanat yönetimi alanına yukarıdan bir bakış kazandırmak için temel konuları ele alıyor ve konular arası ilişkileri irdeliyor.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat yönetimi alanını keşfetmek ve anlamak	1,5,8,9,11,12	1	A, B, C
2) Bir kurum oluşturma, strateji ve proje geliştirme becerileri kazandırma	1,5,8,9,10,11	4,9,16	A, B, C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Örnek Çalışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Ödev C: Proje

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sanat Yönetimi nedir? Sanat yönetiminin evrimi. Sanat yönetimi eğitimi.	
2	Sanat yöneticisinin rolleri, sorumluluk ve yetileri	
3	Sanat yönetimi açısından kültür ve sanat	
4	Kültür sanat kurum ve kuruluşları	
5	Kültür sanat yönetiminde paydaşlar	
6	Kültür sanat yönetiminde paydaşlar	
7	Aradönem sınavı	
8	Stratejik planlama	
9	Kültür-sanat projeleri geliőtirmek	
10	Kültür-sanat projeleri geliőtirmek	
11	Proje yönetimi	
12	Proje yönetimi	
13	Kültürel işbirliği ve ağ kurma	
14	İletişim ve seyirci geliştirme	
15	Final sınavı	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğrencinin dersi takip etmesi ve not alması gerekmektedir.
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	

Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Derse aktif katılım	1	20
Ödev	1	30
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI							
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi					1
		1	2	3	4	5	
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					X	
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.	x					
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.		x				
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.			x			
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.					x	
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir			x			
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.	x					

8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanımına sahiptir.					X
9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.					X
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncuları hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.					X
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.					X
12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının artırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.					x
13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	40	560
Ara Sınav	1	5	5
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	1	100	100
Final	1	50	50
Toplam İş Yüğü			757
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			30.28
Dersin AKTS Kredisi			30

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
------	------	---------	----------	-------	------

Küratörlük Çalışmaları	ARTM 504	-	3 + 0	3	15
------------------------	----------	---	-------	---	----

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Doç. Dr. Marcus Graf
Dersi Verenler	Doç. Dr. Marcus Graf
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı, küratörlük tarihi hakkında bilgi vermek ve çağdaş küratörlük alanındaki farklı biçimsel ve kavramsal sorunları ortaya koymaktır açıklamaktır.
Dersin İçeriği	Bu derste farklı küratörlük teori ve pratikleri tartışılacak. Küratörlük tarihine genel tarihsel bir bakış yapılacaktır. Öğrencilerin günümüzde küratörlük alanındaki kavramsal ve biçimsel tartışmalara dair görüşleri alınacaktır. Her öğrenci küratör rolü üstlenerek bir sergi geliştirecek ve dönem sonunda sınıfta sunacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Küratöryal pratiklerin temel prensiplerini ifade eder.	1, 5, 6, 7, 8, 12, 15	1, 2, 3, 4	A, B, C
2) Küratörlüğün tarihsel gelişimini açıklar.	1, 5, 6, 7, 8, 12, 15	1, 2, 3, 4	A, B, C
3) Küratörlük ve sanat uygulamaları ile ilgilenir.	1, 5, 6, 7, 8, 12, 15	1, 2, 3, 4	A, B, C
4) Farklı küratöryal uygulamaları sunar.	1, 5, 6, 7, 8, 12, 15	1, 2, 3, 4	A, B, C
5) Küratöryal uygulamaların çağdaş sanata etkilerini tartışır.	1, 5, 6, 7, 8, 12, 15	1, 2, 3, 4	A, B, C
6) Küratöryal sürecin yönetimsel konularını açıklar.	1, 5, 6, 7, 8, 12, 15	1, 2, 3, 4	A, B, C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Örnek Çalışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Ödev C: Proje

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Küratörlük Tarihi 1 (16.yy dan 20.yy a)	
3	Küratörlük Tarihi 2 (20.yy dan Günümüze)	
4	Güncel Küratöryal Sorunlar 1	
5	Güncel Küratöryal Sorunlar 2	
6	İnceleme Gezisi (Galeri Ziyareti)	
7	Konsept Geliştirme	
8	Sanatçı ve Sanat Çalışması Seçimi	
9	Sergi Tasarımı ve Sergi Kurulumu	
10	Halkla İlişkiler ve Medya İlişkileri	
11	Ara Sınav	
12	Yayınlar ve Araştırma	
13	Mekan Yönetimi	
14	Özet ve Sonuç	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	On Curating (Thea, C., ed., 2009, D.A.P./Distributed Art Publishers) Words of Wisdom (Kuoni, 2001, Independent Curators International)
Diğer Kaynaklar	The Curator's Egg (Schubert, 2000. One-Off Press) Müzeciliğin ABCsi (Bilgi University, 2012) Men in Black (Tannert, 2004,Revolver) Inside the White Cube (O'Doherty, 2000, University of California Press) The Next Documenta Should Be Curated by an Artist (Hoffmann, 2004, Revolver) The Art of Showing Art (Reeve, Council Oak, 1992)

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	1	20
Ödev	1	30
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI							
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi					1
		1	2	3	4	5	
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					x	
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.		x				
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.		x				
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.		x				
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.					x	
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir			x			
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.					x	
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.		x				

9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.						x
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncuları hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.						x
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.				X		
12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının artırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.						x
13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.					x	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	20	280
Ara Sınav	1	30	30
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	1	30	30
Final	1	12	12
Toplam İş Yüğü			394
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			15.76
Dersin AKTS Kredisi			15

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Sanatta Güncel Konular	ARTM 505	-	3 + 0	3	15

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Yrd. Doç. Dr. Ayşegül Güçhan
Dersi Verenler	Yrd. Doç. Dr. Ayşegül Güçhan
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere uluslararası çağdaş sanatın tüketim toplumu, küreselleşme, neoliberalizm gibi dünyayı etkileyen olgularla olan doğrudan ya da dolaylı ilişkisini öğretmektir.
Dersin İçeriği	Bu derste çağdaş sanatın, II Dünya Savaşı sonrasındaki temel oluşumların etkisiyle değişen niteliği ortaya konacaktır. Çağdaş sanatın bir yatırım alanına dönüşmesinin ardındaki sosyal, ekonomik ve politik nedenlerle bunların, sanatın içeriğini belirleyen faktörlere dönüşmesi irdelenecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Çağdaş sanatı belirleyen dışsal etmenler öğrenilir.	1,5,7	1,2,3	A,C
2) Çağdaş sanatın popülerleşmesinin farkına varılır.	5,7,9,10	1,2,3	A,C
3) Neoliberal politikalar etkisi ile sanatın bir yatırım alanına dönüşmesinin bilincine varılır.	1,7,9,10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş, tanışma, syllabus dağıtılması, ders içeriğinin açıklanması, devam, sınav ve ödevler hakkında bilgi	
2	Britanya'da kültürel çalışmalar, popüler kültür ve popüler sanat	
3	ABD'de tüketim kültürü, reklam dünyası ve popüler sanat	

4	Küreselleşme ve uluslararası sanata batı-dışı'nın dahil edilmesi	
5	ABD ve neoliberalizm/ sanat ve philanthropy	
6	Britanya ve neoliberalizm: devletin sanatı özel sektöre devri	
7	Britanyada reklam dünyası ve sanat: Saatchi faktörü	
8	Yatırımcı-sanatçı tipi: Damien Hirst	
9	Sanatta sermayenin dolaşımı: müzeler, galeriler, bienaller ve mezat evleri	
10	Öğrenci sunumları	
11	A Öğrenci sunumları	
12	Öğrenci sunumları	
13	Öğrenci sunumları	
14	Öğrenci sunumları	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none">1. Stiles, K. Theories and Documents of Contemporary Art (Univ.of California P, 2012)2. Robertson, J. Themes of Contemporary Art (Oxford, 2009)

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Diğer Katılım	1	40

Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					x
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.		x			
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.		x			
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.		x			
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.					x
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir			x		
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.					x
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.		x			
9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.					x
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncularını hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.					x
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.			x		

Dersi Verenler	Doç. Dr. Marcus Graf
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı, 18.yy dan günümüze sanat sergileri tarihi hakkında genel bilgi vermektir. Derste modern sanatın evrimi sürecinde sanatı sergilemenin nasıl bir evrim geçirdiği ve modern sanat ile nasıl ilişkili olduğu deneyimlenecektir. Öğrenciler sergi yönetiminin artıları ve eksilerini bilerek bu alanda bilgi sahibi ve yetkin olacaklar. Sanat ve sergi yönetimi teorileri yanında örnek çalışmalar ve öğrenci sunumları incelenerek pratikler arasında bağlantılar oluşturulacaktır.
Dersin İçeriği	Öğrenciler çağdaş sergi teorileri hakkında bilgi sahibi olmanın yanında, sergi yöneticisinin sahip olması gereken teknik bilgiler konusunda da yetkin olacaklardır. Teorik konular, İstanbul ve yurt dışındaki çeşitli sergi mekanlarındaki örnek çalışmalar incelenerek açıklanacaktır. Her öğrenci güncel bir sergiyi inceleyerek sınıfta sunacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Tarihi ve güncel sergileri sunar.	1, 5, 6, 7, 8, 10, 12	1, 2, 3, 4	A, B, C
2) Sergileme tarihi ve sanat tarihi ile ilgilenir.	1, 5, 6, 7, 8, 10, 12	1, 2, 3, 4	A, B, C
3) Sanat ve sanat sergileri arasındaki bağlantıları tartışır.	1, 5, 6, 7, 8, 10, 12	1, 2, 3, 4	A, B, C
4) Kültürel sektörde proje yönetimi yapar.	1, 5, 6, 7, 8, 10, 12	1, 2, 3, 4	A, B, C
5) Sergilerin kavramsal gelişimini açıklar.	1, 5, 6, 7, 8, 10, 12	1, 2, 3, 4	A, B, C
6) Sergilerin biçimsel düzenlemesini açıklar.	1, 5, 6, 7, 8, 10, 12	1, 2, 3, 4	A, B, C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma 4: Örnek Çalışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Ödev C: Proje

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Rönesanstan 19.YY Sonuna Kadar Sergi Formlarının Açıklanması	
3	Modern Sanat ve Modern Sergi Mekanının Özerkliği	

4	Değişim Kuvvetleri Olarak Modernizm ve Postmodernizm	
5	Bugünkü Durum- Bienaller, Documenta, Manifesta ve Yeni Kavramlar	
6	İnceleme Gezisi (Galeri Ziyaretleri)	
7	Kültür Sektöründe Proje Üretme ve Yönetme	
8	Sergileme Teknikleri	
9	Mekan Tasarım	
10	Ulaşım, Sigorta ve Depo Yönetimi	
11	Ara Sınav	
12	Yayınlar	
13	Mekan Yönetimi	
14	Özet ve Sonuç	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Inside the White Cube (B. O'Doherty, University of California Press, 1999)
Diğer Kaynaklar	The Gallery Management Manual (Zella Jackson, 1998) Museum Management and Marketing (Robert R. Janes, Richard Sandell, 2007) The Manual of Museum Management (Gail Dexter Lord, Barry Lord, 2009) Müzeciliğin ABCsi (Bilgi University, 2012) The Art of Showing Art (Reeve, Council Oak, 1992) The Art of Showing Art (Reeve, Council Oak, 1992)

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	1	20

Ödev	1	30
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					x
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.		x			
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.		x			
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.		X			
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.					x
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir			x		
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.					x
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.		x			
9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.					x
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncularını hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.					x
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.			X		

12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının arttırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.					x
13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	20	280
Ara Sınav	1	30	30
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	1	30	30
Final	1	12	12
Toplam İş Yüğü			394
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			15.76
Dersin AKTS Kredisi			15

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Gorsel Sanatlar Analizi	ARTM516	2	3 + 0	3	15

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Zorunlu

Dersin Koordinatörü	Cem Bölüktaş
Dersi Verenler	Cem Bölüktaş
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu ders estetik tarihi ve kuramları üzerinden çağdaş sanatı tekrar okumayı, farklı bakış açılarını sentezleyerek tekil bir söylem çıkarmayı hedefler. Böylece sadece öğrencinin estetik ve felsefe kuramlarına olan merakını artırmayı değil Türkiye ve Dünya'daki çağdaş ve güncel sanatın yönelim, girişim ve politikaları hakkında analizler yapmayı da amaçlar.
Dersin İçeriği	Bu derste ilk etapta sanatın özerkliğinden, estetik felsefesine bir yolculuk yaparak 20. yy'ın kuram ve akımları incelenecektir. Daha sonra çağdaş sanatın modern zamanlardan günümüze kadarki serüveninde, sosyal bilimlerin çapraz okumaları sayesinde disiplinlerarası bir söylem geliştirilerek, etik ve politik bir estetiğin olasılığını tartışacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Estetik analizin temel prensiplerini ifade eder.	1, 2, 3, 6, 10, 13	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C
2) Estetik teorilerinin tarihsel evrimini inceler.	1, 2, 3, 6, 10, 13	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C
3) Estetik bilinç geliştirir.	1, 2, 3, 6, 10, 13	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C
4) Sanat eserini profesyonel ve akademik dille topluma aktarma yetisini geliştirir.	1, 2, 3, 6, 10, 13	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C
5) Araştırma tekniklerini geliştirir.	1, 2, 3, 6, 10, 13	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C
6) Yakın geçmişteki sanatsal gelişimleri takip eder.	1, 2, 3, 6, 10, 13	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C
7) Analiz ve eleştiri yetilerini geliştirir.	1, 2, 3, 6, 10, 13	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C
8) Sanat Tarihi hakkında bilgilendirir.	1, 2, 3, 6, 10, 13	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C
9) Düşünme yetilerini geliştirir.	1, 2, 3, 6, 10, 13	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C
10) Kültür, Sanat ve Estetik teorileri hakkında bilgilendirir.	1, 2, 3, 6, 10, 13	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Eleştirel Düşünme, 5: Araştırma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Ödev, C: Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Metodoloji	
2	Estetigin ozekligi 1 - Ozerk yarati: Artizan'dan Artist'e geçis. Vasari. - Diderot: Sanat Elestirisinin Dogusu - Baumgarten: Guzel Bilimler olarak Estetigin Dogusu	
3	Estetigin ozekligi 2 – Kant: Dogal Guzel, Sanatsal Guzel – Hegel: Sanat Felsefesi	
4	Baudelaire ve Modern Zamanlar	
5	3 Akimda Avant-Garde: Soyut Sanat: Malevitch, Kandinsky ve Mondrian- Surrealistler ve Dada	
6	Duchamp - Ready Made	
7	Renk Uzerine – Monochrome	
8	Amerikan Ekolu – Greenberg'in Modernizm Elestirisinden Pop Art'a	
9	Franfurt Ekolu: Benjamin ve Adorno	
10	1968 Kusagi - Guy Debord ve Situasyonistler	
11	Foucault: Sanat ve Iktidar. Bio-iktidar, bio-politik	
12	Deleuze: Sanatçi filozof	
13	Deleuze & Guattari: Transendantal Ampirizm, Oznellik	
14	Rancière: Politik Sanat, Siyasal Siyaset farki	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	<ul style="list-style-type: none"> - 20. yy Batı Sanatında Akımlar (Ahu Antmen, Sel Yayıncılık, 2008) - Sanat Manifestoları Avant Garde Sanat ve Direnis (Derleyen: Ali Artun, İletişim Yayınları, 2010) - Yüzyılbilim-Fragmanlar (Ulus Baker, Birikim Yayınları, 2009) - Çağdas Sanat Nedir? (İletişim Yayınları 2013) - Sanat ve Estetik Kuramları (Nejat Bozkurt, Sentez Yayıncılık, 2003)
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> - Dolaylı Eylem (Ulus Baker, Birikim Yayınları, 2012) - Beyin Ekran (Ulus Baker, Birikim Yayınları, 2011)

	<ul style="list-style-type: none"> - Minor Politika (Ali Akay, Baglam Yayinlari, 2000) - Sanatin Durumlari (Ali Akay, Baglam Yayinlari, 2005) - Kivrimlar (Ali Akay, Baglam Yayinlari, 1996) - Ozne ve Iktidar (Michel Foucault, Seçme Yazilar 2, Ayrinti Yayinlari, 2007) - Issiz Ada ve Diger Metinler (Gilles Deleuze, Baglam Yayinlari, 2009)
--	--

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Her ogrenci www.academia.edu'ya uye olarak akademik yazilari takip etme ve kendi yazilarini paylasma on kosulu getirilecek.
Ödevler	Her hafta en az 250 kelimelik sanat elestirisi yazisi veya yabanci kaynaklardan tercume yapilacak. Bu yazilar yukarida belirtildigi gibi www.academia.edu'dan paylasilacak.
Sinavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Performans	1	50
Sunum	1	20
Ödev	1	30
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI							
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi					1
		1	2	3	4	5	
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					x	

2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.					x
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.				x	
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.					x
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.				x	
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir					x
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.				x	
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.					x
9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.				x	
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncularını hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.					x
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.				x	
12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının artırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.				x	
13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	20	280
Ara Sınav	1	30	30
Kısa Sınav	0	0	0

Ödev	12	3	36
Final	1	12	12
Toplam İş Yüğü			400
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			16
Dersin AKTS Kredisi			15

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Koleksiyon Yönetimi ve Koruma	ARTM 522	2	3 + 0	3	15

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Y. Lisans / Graduate
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör.Ayşe KAYA
Dersi Verenler	Öğr. Gör.Ayşe KAYA
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı koleksiyon yönetiminin planlama, bütçe, koruma, kayıt tutma konularıyla ilişkilerini açıklamak, öğrencilere konuyla ilgili gerekli olacak bilgileri vermektir.
Dersin İçeriği	Öğrenciler yönetimin hem bir bilim hem de sanat olduğunu anlayacaktır. Yönetim ve işletmeler konusunda temel kavramları öğrenecektir. Yönetim biliminin gelişim sürecini kavrayacaktır. Günümüzün modern dünyasının işletmelerle ilgili yönetsel sorun ve çözümlerini tartışabilecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
---------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-------------------------

1) Koleksiyonları geliştirmek, örgütlemek ve yönetmek için uygulanan standartlar ve güncel prosedürleri tanır.		1,2,3	A,C
2) Koleksiyon politikalarının gelişimi; sınıflandırma, kaydetme, belgeleme, depolama ve veri elde etme sistemleri; koleksiyonların yasal boyutları; güvenlik kaygıları, ödünç verme, taşıma için eserlerin hazırlanması; eser sahiplerine eserlerin iadesi ve geri gönderilmesi; çevresel kontrol ve koruma; eserlerin korunması konularını uygulaması beklenir.		1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş, tanışma, ders içeriğinin açıklanması, devam, sınav ve ödevler hakkında bilgi	
2	Koleksiyon nedir? Koleksiyon yapmanın nedenleri?	
3	Koleksiyon tarihi – geçmişten günümüze	
4	Koleksiyon türleri	
5	Müzeler ve koleksiyonları	
6	Saha gezisi	
7	Ara sınav	
8	Konsept geliştirme	
9	Müze koleksiyonları ve sürdürülebilirlik	
10	Proje sunumları	
11	Konservasyon teknikleri – müzelerde konservasyon	
12	Türkiye’de koleksiyon yönetimi	
13	Proje sunumları	
14	Genel değerlendirme ve tekrar	

KAYNAKLAR

Ders Notu	<ol style="list-style-type: none"> Alexander, E.P. & Alexander, M.2008, Museums in Motion, Altamira Pres, UK Artun, Ali (Ed.) 1 2006, Sanat Müzeleri, Müze ve Eleştirel Düşünce, İletişim Yay. İstanbul Artun, Ali (Ed.) 2 2006, Sanat Müzeleri, Müze ve Eleştirel Düşünce, İletişim Yay. İst. Çalikoğlu, L.2009, Çağdaş Sanat Konuşmaları 4, Koleksiyon, Koleksiyonerlik ve Müzecilik, YKY, İstanbul
Diğer Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> İnternet kaynakları Sürelî dergiler

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Diğer Katılım	1	20
Seminer ve Sunum	1	20
Ödev	1	30
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		30
Yıl içinin Başarıya Oranı		70
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5

1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					X
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.					X
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.					X
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.					X
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.					X
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir					X
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.					X
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.					X
9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.				X	
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncularını hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.					X
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.					X
12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının artırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.				X	
13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.					X

1 2 3 4 5

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	15	210
Ara Sınav	1	30	30
Kısa Sınav	-	-	-
Sunum /Seminer Hazırlama	1	22	22
Ödev-Çeviri Çalışmaları	1	30	30
Katılım	1	22	22
Arazi Çalışması	1	3	3
Final	1	12	12
Toplam İş Yüğü			371
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			14.84
Dersin AKTS Kredisi			15

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Sanat Yönetiminde Uluslararası Konular	ARTM 526	-	3 + 0	3	15

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Zorunlu

Dersin Koordinatörü	M. Mahir Namur
Dersi Verenler	M. Mahir Namur
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Uluslararası kültür sanat çevrelerinde çalışabilmek, farklı çevre koşullarını tanımak ve değişen koşulları anlamak ve ona göre hareket etmeyi gerektirir. Bu ders , uluslararası sanat yönetiminde bilinmesi gereken temel konuları ve yönetsel bilgiyi ele almayı hedefler.
Dersin İçeriği	Uluslararası kültür politikaları, kültür sanat kurumları, uluslararası işbirliği ve ağlar, fon geliştirme, proje geliştirme ve yönetme, iletişim.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Farklı kültür politikalarını, kültür anlayışlarını ve yaklaşımlarını anlamak	1,4,5,6,11	1	A, C, D
2) Uluslararası bir projeyi geliştirmeyi öğrenmek	1,4,5,6,11	1, 16	B, D

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Örnek Çalışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Ödev C: Proje

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Kültür sanat kurumları	
3	Kültür için argümanlar	
4	Dış kültür politikası ve kültürel diplomasi	
5	Uluslararası ve uluslararası kültür politikaları	
6	Uluslararası kültürel işbirliği ve ağ kurma	
7	Ara sınav	
8	Kent ve Sanat	
9	Sanat ve İş Dünyası	
10	Sanat Yönetiminde İletişim	

11	Uluslararası Kültür Sanat projeleri geliştirmek ve yönetmek	
12	Uluslararası Kültür Sanat projeleri geliştirmek ve yönetmek	
13	Uluslararası Kültür Sanat projeleri geliştirmek ve yönetmek	
14	Final sınavı	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Öğrencinin derste not tutması beklenmektedir.
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Derse kaktif katılım	1	20
Ödev	1	30
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Katkı Düzeyi
Program Öğrenme Çıktıları	1 2 3 4 5 1

1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.								x
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.								
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.								x
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.								x
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.								x
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir								x
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.							x	
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.								x
9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.								x
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncularını hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.								x
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.								x
12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının artırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.							x	
13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.								x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	20	280

Ara Sınav	1	30	30
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	1	30	30
Final	1	12	12
Toplam İş Yüğü			394
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			15.76
Dersin AKTS Kredisi			15

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Etkinlik Yönetimi	ARTM 537	-	3 + 0	3	15

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Y. Lisans / Graduate
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Güzin Yalın
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Güzin Yalın
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı, genelde herhangi bir toplantı veya organizasyonun (event), özelde de sanat organizasyonlarının sanat yönetimi açısından önemini anlatarak böyle bir toplantının nasıl planlandığını, nasıl düzenlendiğini, izleyiciye nasıl ulaştığını, basınla nasıl paylaşıldığını öğretmek ve sanat organizasyonlarının sanatçı/izleyici/sanat yönetmeni üçlüsü açısından neler ifade ettiğini irdelemektir.
Dersin İçeriği	Bu dersin içeriği, bir sanat organizasyonunun anlamı, önemi, sanat dünyasındaki yeri ve nasıl planlanıp yürütülmesi gerektiğini pazar tecrübesiyle bağdaştırma esasına dayanır. Temel teorik kurallar ve yaşanmış örneklerin incelenmesini içerir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat organizasyonunu planlayıp gerçekleştirmeyi becerebilecek bilgiye sahip olacaktır.	3,4,5,6	1,2,3	A,C
2) Sanatın hedeflenen kitleye ulaştırılabilmesinin önemini bunu yapmanın geçerli yollarını öğrenir.	8,9,10,11,12	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İletişim nedir? Pazarlama kavramı içindeki yeri. İletişimin türleri. Temel iletişim fonksiyonları. Farklı iletişim araçları. Bir iletişim aracı olarak toplantı ve organizasyonlar.	
2	Sanatın tanımı; güzel sanatlar, el sanatları, geleneksel sanatlar farkı. Bir iletişim aracı olarak sanat. Sanat eserlerinin gerekli kitleye ulaşması için gereken iletişim türleri.	
3	Sanat ve pazarlama ilişkisi. Sanatın "tüketici kitlesi". Sanat eseri veya sanatçı için farkındalık yaratmak adına yapılabilecekler. Sanatın tanıtımı.	
4	"Event" nedir? Herhangi bir toplantıdan farkı nedir? Temel özellikler ve amaçlar. Sanat "event"i nedir? Sanat eventi düzenlemenin olası amaçları.	
5	Sanat eventinin (organizasyon, toplantı, gösteri) türleri. Sanat eventlerinin düzenleyicileri. Küratörlüğün ve PR danışmanlığının anlamları.	
6	Bir sanat organizasyonunu planlamak, gerçekleştirmek ve yönetmek - Pazar analizi ve planlama	
7	Bir sanat organizasyonunu planlamak, gerçekleştirmek ve yönetmek - Strateji ve program	
8	Bir sanat organizasyonunu planlamak, gerçekleştirmek ve yönetmek - Katılımcı ve izleyiciler	
9	Bir sanat organizasyonunu planlamak, gerçekleştirmek ve yönetmek - Bütçe ve fonlama	
10	Bir sanat organizasyonunu planlamak, gerçekleştirmek ve yönetmek - Basın ve üçüncü kişi ilişkileri	

11	Sanat organizasyonlarının değerlendirmesi ve takibi	
12	İş hayatının bir parçası olarak sanat organizasyonları. Ticari amaçlar. Ticari amaçların sanatın manevi değeriyle bağdaştırılması. Sanatın muhatapları ve tüketicisi kitlesi.	
13	Sanat iletişiminde araç olarak ve sanatın hedef kitlesi olarak medya.	
14	Vaka incelemeleri	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Öğretim elemanının anlattıkları
Diğer Kaynaklar	Gerçekleşmiş örnekler ile ilgili bilgiler

MATERYAL PAYLAşIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEğERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ALIşMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Diğer Katılım	1	10
Ödev (Araştırma-Pafta Sunumu)	1	30
Proje	1	50
Uygulama	1	10
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.				X	
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.				X	
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.					X
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.					X
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.					X
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir					X
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.				X	
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.					X
9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.					X
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncularını hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.					X
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.					X
12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının artırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.					X

13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.					X
----	---	--	--	--	--	---

1 2 3 4 5

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	15	210
Ara Sınav	1	30	30
Kısa Sınav	-	-	-
Sunum /Seminer Hazırlama	1	22	22
Proje	1	16	16
Katılım	1	22	22
Arazi Çalışması	-	-	-
Final	1	12	12
Toplam İş Yüğü			354
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			14.16
Dersin AKTS Kredisi			15

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Yaratıcı Endüstriler	ARTM 566	-	3 + 0	3	15

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Y. Lisans / Graduate

Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. İpek Çankaya
Dersi Verenler	Öğr. Gör. İpek Çankaya
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı yaratıcı endüstriler kavramını, alt kolları, sektörel dağılımı ve kültür, ekonomi ve politika evrenleriyle kesişen tüm bağlantılarıyla birlikte ulusal ve uluslararası bazda ele alıp değerlendirmektir.
Dersin İçeriği	Bu derste öğrenciler, "kültür endüstrisi" kavramından yola çıkarak kültür endüstrileşmesinin tarihsel gelişimini uluslararası yayılma ve etkilerini politika belgeleri, kitap ve makalelerden öğreneceklerdir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) "Kültürün ekonomik değeri", "yaratıcı ekonomi", "yaratıcı kent", "kültür politikalarında yaratıcı endüstriler" gibi ana akım kavramları tanıtır.	1,2,3,10	1,2,3	A,C
2) Kültür politikaları ve kültürün ekonomik değeri gibi konuları farklı perspektiflerden açıklaması beklenir.	1,2,4,10,13	1,2,3	A,C
3) "Yaratıcı ekonomi", "yaratıcı kent", "kültür politikalarında yaratıcı endüstriler" gibi konu ve kavramlarla ilgili farklı ülkelerdeki görüşleri ve bunların sanat politikaları ile bağını açıklar.	2,3,4,6,10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş, tanışma, ders içeriğinin açıklanması, devam, sınav ve ödevler hakkında bilgi	
2	Yaratıcı Endüstriler diskuruna giriş: Yaratıcı Endüstriler nedir?	
3	YE dünyaya nasıl yayıldı? Farklı ülkelerde "yaratıcı endüstriler" kavramı	
4	Makale Tartışması: S. Cunningham "Trojan Horse or Rorschach Blot? CI Discourse around the world"	

5	Yaratıcı Endüstrilerin temeli: Adorno ve Kültür Endüstrisi	
6	Ara sınav	
7	"Kültür Endüstrisinden, Kültür Endüstrilerine", 1960 sonrası Fransız Sosyologlar ve UNESCO Belgeleri	
8	Kültürel'den Yaratıcı'ya Dönüşüm + Makale Tartışması: N. Garnham "From Cultural to Creative Industries"	
9	Yaratıcı Patlama: Yaratıcı Kent, Yaratıcı Bölge vb. Tartışmalarla 1990'lar + Kitap Bölümü: C. Landry "The Creative City"	
10	Yaratıcı Ekonomi	
11	Yaratıcı Sınıfın Yükselişi: Richard Florida ve Etkisi	
12	Kültürel Perspektiften Yaratıcı Sınıf: Makale Tartışması Mc. Guigan "Doing a Florida Thing"	
13	Çatışma: Yaratıcı Politikalar, Kültür Politikalarına karşı	
14	Innovasyon Çağı mı?	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	<ol style="list-style-type: none"> Adorno, T. (2007) <i>Kültür Endüstrisi, Kültür Yönetimi</i>, (ed.) Ali Artun, İstanbul: İletişim Hesmondhalgh, D. (2007) <i>The Cultural Industries</i>, 2nd Edition, London: Sage McGuigan, J. (1996) <i>Culture and the Public Sphere</i>, London and New York: Routledge Landry, C. (2000), <i>the Creative City</i>, London: Comedia Earthscan
Diğer Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> Department for Culture, Media and Sports (DSMC), "Creative Industries Fact File". www.culture.gov.uk Garnham, N. (2005) "From Cultural to Creative Industries: An analysis of the implications of the "creative industries" approach to arts and media policy making in the United Kingdom", <i>International Journal of Cultural Policy</i>, Vol.11, No.1. Florida, R. (2004) <i>The Rise of the Creative Class : and how it's transforming work, leisure, community and everyday life</i>, Basic Books, NYC. McGuigan, J. (2009) "Doing a Florida Thing: the creative class thesis and cultural policy", <i>International Journal of Cultural Policy</i>, 15:3, 291-300 Cunningham, S. (2009) 'Trojan Horse or Rorschach blot? Creative Industries discourse around the world', <i>International Journal of Cultural Policy</i>, 15:4, 375-386

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	

Sınavlar	
-----------------	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Diğer Katılım	1	40
Ödev	1	10
Proje	1	15
Uygulama	1	5
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		30
Yıl içinin Başarıya Oranı		70
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	
---	--

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					X
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.					X
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.					X
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.					X
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.				X	

6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir				X
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.			X	
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.			X	
9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.			X	
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncularını hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.				X
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.			X	
12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının artırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.			X	
13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.				X
					1 2 3 4 5

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	20	280
Ara Sınav	1	15	15
Kısa Sınav	-	-	-
Sunum /Seminer Hazırlama	1	3	3
Ödev-Çeviri Çalışmaları	1	10	10
Katılım	14	3	42

Arazi Çalışması	-	-	-
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			392
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			15.68
Dersin AKTS Kredisi			15

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Cultural Policy	ARTM 567	-	3 + 0	3	15

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Yrd. Doç. Dr. Ayşegül Güçhan
Dersi Verenler	Yrd. Doç. Dr. Ayşegül Güçhan
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu ders, kültürün politik boyutunu kavramaya yönelik kuramsal bir giriş niteliğindedir. Amacı, kültür politikaları söylemini biçimlendiren kuramsal yaklaşımları irdelemek, kültür politikaları araştırma alanının gelişimini ve paradigmatik değişimini irdelemek, kuram ve uygulama arasındaki farkları öğretmektir.
Dersin İçeriği	Bu derste kültür politikaları araştırma alanının niteliği ve kültür politikalarını etkileyen açık/örtük faktörler incelenecektir. Kültür politikaları tarihsel perspektif içinde irdelenecek, öğrenciler alandaki çağdaş gelişmeleri tanımaya yönlendirilecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Kültür politikalarını biçimlendiren etmenler öğrenilir.	1,5,7,9	1,2,3	A,C

2) Politik perspektifin kültür analizine katkıları fark edilir.	1,5,7,10	1,2,3	A,C
3) Kültür politikalarında alternatif perspektifler öğrenilir.	1,5,9,10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş, tanışma, syllabus dağıtılması, ders içeriğinin açıklanması, devam, sınav ve ödevler hakkında bilgi	
2	Kültür politikaları araştırma alanına giriş	
3	Kültür politikalarına kuramsal ve yönetsel yaklaşım	
4	Kültür politikaları ve kültür yönetimi	
5	Tarihsel perspektifte kültür politikaları	
6	Kültürün özerkliği	
7	Kültür politikaları ve araçsallık	
8	Açık/örtük kültür politikaları	
9	Kültürün ekonomik görünümleri	
10	Kentsel dönüşüm ve kültür	
11	A Öğrenci sunumları	
12	Öğrenci sunumları	
13	Öğrenci sunumları	
14	Öğrenci sunumları	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belfiore E., Bennett, O. The Social Impact of the Arts (Palgrave McMillan, 2010) 2. McGuigan, J. Rethinking Cultural Policy (Open Univ. Press, 2004)

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Diğer Katılım	1	40
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					x
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.		x			
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.		x			
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.		x			

5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.					x
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir			x		
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.					x
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.			x		
9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.					x
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncuları hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.					x
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.				x	
12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının artırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.					x
13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.				x	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	20	280
Ara Sınav	1	30	30
Kısa Sınav	-	-	-
Sunum /Seminer Hazırlama	1	10	10
Ödev	1	10	10
Final	1	20	20
Toplam İş Yüğü			392
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			15.68
Dersin AKTS Kredisi			15

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Verimlilik Yönetimi ve Koçluk	ARTM 577	-	3 + 0	3	15

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	M. Mahir Namur
Dersi Verenler	M. Mahir Namur
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> - verimli öğrenmenin prensiplerini anlamak - hedef odaklı düşünme, davranış ve iletişim becerisi kazanmak, - Uzun vadeli yarar elde etmek için göstergeleri doğru analiz etme ve stratejiler oluşturmayı öğrenmek, - sunum ve uzlaşma teknikleri öğrenmek, - koçluğun ve kendine koçluğun temel prensiplerini öğrenmek.
Dersin İçeriği	Verimli öğrenmenin, hedef odaklı düşünme, davranış ve iletişim kurmanın temel prensipleri.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) - verimli öğrenmenin prensiplerini anlamak, hedef odaklı düşünme, davranış ve iletişim becerisi kazanmak,	5,8,11,12	1	A, B, C
2) sunum ve uzlaşma teknikleri öğrenmek,	5,8,11,12	1, 8	A, B, C
3) koçluğun ve kendine koçluğun temel prensiplerini öğrenmek.	5,8,11,12	1, 8	A, B, C
4) Uzun vadeli yarar elde etmek için göstergeleri doğru analiz etme ve stratejiler oluşturmayı öğrenmek,	5,8,11,12	1, 8	A, B, C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Örnek Çalışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Ödev C: Proje

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Hedef odaklı düşünme, karar alma süreçleri	
3	Hedef Belirleme Stratejileri	
4	İlişkiler yönetimi	
5	Başarı yönetimi	
6	Öğrenme sürecini yönetmek	
7	Ara sınav	
8	Hedef odaklı iletişim	
9	Paydaşları anlamak: algılarına göre	
10	Paydaşları anlamak: algılarına göre: meta programlar	
11	Sunum ve ikna teknikleri	
12	Değişim yönetimi	
13	Öğrenmeyi öğrenmek	
14	Final sınavı	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğrencinin derse katılımı ve not tutması beklenmektedir.
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Derse kaktif katılım	1	20
Ödev	1	30
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI							
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi					1
		1	2	3	4	5	
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.						
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.						
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.						
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.						
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.						X
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir						
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.						
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.						X

9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.							
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncuları hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.							
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.							X
12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının artırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.							X
13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.							

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	20	280
Ara Sınav	1	30	30
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	1	30	30
Final	1	12	12
Toplam İş Yüğü			394
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			15.76
Dersin AKTS Kredisi			15

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mezuniyet Projesi	ARTM597	-	3 + 0	0	60

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	-
Dersin Koordinatörü	Asis.Prof.Ayşegül GÜÇHAN
Dersi Verenler	Asis.Prof.Ayşegül GÜÇHAN
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Sanat Yönetimi bilgilerini bir proje üzerinde uygulaması, analiz etmesi ve sunması amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Mezuniyet projesinin hazırlanması hakkında genel bilgi Uygun nitel veya nicel yöntemin kullanılması Proje için toplanılan verilerin analiz edilmesi ve yorumlanması Yazılarak sunulması

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Eğitimi boyunca edindikleri teorik ve pratik bilgiler ışığında literatür taraması yaparak Sanat Yönetimi yöntemlerini ve uygulamalarını gerçekleştirir.	1,2,4,5,6,10,12,13	1,2,3	A,C
Araştırma bulgularını yorumlar, analiz eder, tez halinde rapor yazar ve tezini sunar.	1,2,4,5,6,10,12,13	1,2,3	A,C
Kişi-merkezli yaklaşımı kullanarak Sanat Yönetimi ve organizasyon ile ilgili konulardaki bilgileri sentezler.	1,2,4,5,6,10,12,13	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	

2	Mezuniyet projesi hakkında genel bilgi	
3	Literatür bilgilerinin toplanması	
4	Literatür bilgilerinin toplanması	
5	Literatür bilgilerinin toplanması	
6	Bulguların yorumlanması	
7	Bulguların yorumlanması	
8	Bulguların yorumlanması	
9	Projenin hazırlanması	
10	Projenin hazırlanması	
11	Projenin hazırlanması	
12	Projenin hazırlanması	
13	Projenin hazırlanması	
14	Projenin hazırlanması	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	70
Kısa Sınav	2	10
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40

Yıl içinin Başarıya Oranı	60
Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					x
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.					x
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.				x	
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.					x
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.					x
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir					x
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.		x			
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.				x	
9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.				x	
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncularını hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.					x
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.				x	
12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının artırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.					x

13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.									x
----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	100	1400
Ara Sınav	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	40	40
Toplam İş Yüğü			1482
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			59.28
Dersin AKTS Kredisi			60

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Seminar in Arts Management	SBA591	-	3 + 0	3	-

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Yrd. Doç. Dr. Ayşegül Güçhan
Dersi Verenler	Yrd. Doç. Dr. Ayşegül Güçhan

Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu ders, kar amaçlı-olmayan kültür kurumları üzerine odaklanır. Saat yönetimi alanının gelişimi, ekonomik etkileri, kültür ve yapılanma, dışsal etkiler, liderlik, planlama, insan kaynakları, pazarlama, fon bulma ve geliştirme gibi konuları incelemeyi amaçlar.
Dersin İçeriği	Bu derste Sanat Yönetimi alanının niteliği kurumsal modelleri, bu kurumların yapılanmasına etki eden faktörler ve işleyişleri, değişen kültür politikaları çerçevesinde incelenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Kültür/sanat kurumlarının yönetimi öğrenilir.	1,5,9,12	1,2,3	A,C
2) Kurumların misyon ve vizyonu öğrenilir.	1,5,7,9	1,2,3	A,C
3) Varolan kültür/sanat kurumları modelleri ve yapılanmaları öğrenilir.	1,5,7,9,10	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş, tanışma, syllabus dağıtılması, ders içeriğinin açıklanması, devam, sınav ve ödevler hakkında bilgi	
2	Sanat kurumları ve sanat yönetimi	
3	Kar amaçlı olmayan yapılanmalar, misyon ve vizyon	
4	Finansal yönetim ve fon bulma	
5	Halkla ilişkiler ve pazarlama	
6	İzleyici geliştirme	
7	Fikri haklar	
8	Konuk konuşmacı – devlet müzesi temsilcisi	
9	Konuk konuşmacı – özel müze temsilcisi	
10	Konuk konuşmacı – belediye kültür merkezi temsilcisi	

11	A Öğrenci sunumları	
12	Öğrenci sunumları	
13	Öğrenci sunumları	
14	Öğrenci sunumları	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	1. Byrnes, W. J. (2009). Management and the Arts. Oxford: Focal Press. 2. International Journal of Arts Management

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Diğer Katılım	1	40
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
-----------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	
No	Katkı Düzeyi

Program Öğrenme Çıktıları		1	2	3	4	5
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					x
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.		x			
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.		x			
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.		X			
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.					x
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir			x		
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.					x
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.		x			
9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.					x
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncularını hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.					x
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.			X		
12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının artırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.				x	
13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.			x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)			
Ara Sınav			
Kısa Sınav			

Sunum /Seminer Hazırlama			
Ödev			
Final			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			
Dersin AKTS Kredisi			-

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Gelişmekte Olan Disiplinlerarası Perspektifler	ARTM 514	-	3	3	15

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Yrd. Doç. Dr. Gülsen Bal
Dersi Verenler	Yrd. Doç. Dr. Gülsen Bal
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı eleştirel ve disiplinlerarası yansımaları tanıtmak ve günümüzde "Tema (özne) üretiminin" çağdaş, yaratıcı uygulamaları üzerinde durmaktır. Ders yaratıcı süreçlerin sınırları içinde belirlenmiş alanların temel ve acil sorunlarını özümseyebilmek amacındadır.
Dersin İçeriği	Ders yaratıcı stratejilerin nasıl formüle edilebileceği sorusu üzerine yoğunlaşır. Günümüz yaratıcı süreçlerinin pratiği içinde düşünceleri düzenleyip etkinleştiren bir biçimi kapsar. Çağdaş yaratıcı uygulamaları sorgular.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
---------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-------------------------

1) Disiplinler arası bir anlayışı araştırma	1,4,9	1, 4,9,16	A, B, C
2) Yaratıcı pratikler bağlamında yeni kesişme noktaları araştırma	1,4,8,9,16	4, 9,16	B, D
3) Diferansiyel yapıların paradoksal yansımaları	1,4,9	4, 9,16	B, C, D

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 8: Grup Çalışması, 9: Eleştirel Düşünme, 16: Proje Bazlı Öğrenme
Ölçme Yöntemleri:	A: Örnek Çalışma, B: Sunum, C: Ödev, D: Proje

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Yaratıcı stratejilerin oluşturulmasında ilişkisel modeller	
3	Günümüz yaratıcı uygulamaları üzerine notlar	
4	"Tema (özne) Üretiminin" haritalandırılması	
5	Kültürün küreselleşmesi üzerine okumalar	
6	Yaratıcı uygulamaların mekanları üzerine	
7	Farklı söylemlerin çeşitli formlarının düzlemleri	
8	Ara Sınav	
9	Odak: Yeni fikirler üretmeye doğru yaratıcı bağlantılar	
10	Yaratıcılık ve süreçlerin gizli güçlerine hakkında	
11	Günümüzün beklenmedik yansımaları	
12	İnceleme ve proje çalışması	
13	İnceleme ve proje çalışması	
14	Final	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	Art in Theory 1900 - 2000: An Anthology of Changing Ideas, Charles Harrison & Paul J. Wood On the Production of Subjectivity, Simon O'Sullivan The Culture of Curating and the Curating of Culture(s), Paul O'Neill

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Ödev	1	20
Final	1	50
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI							
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi					1
		1	2	3	4	5	
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					✓	
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.				✓		
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.					✓	
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.				✓		
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.					✓	
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir			✓			
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.	✓					
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.					✓	
9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.			✓			

10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncuları hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.				✓
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.	✓			
12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının artırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.				✓
13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.				✓

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	20	280
Ara Sınav	1	30	30
Ödev	1	30	30
Final	1	12	12
Toplam İş Yüğü			394
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			15.76
Dersin AKTS Kredisi			15

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Video Sanatı Tarihi	ARTM524	1	3 + 0	3	15

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Seçmeli

Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Prof. İnel İnal
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu ders sanat kavramının video üzerinden yaşamla ilişkisini ortaya koymayı amaçlar. Ayrıca sanatın video ile politikleşerek güncellenen dilinin bugünle ilişkisi bu dersle tartışmaya açılır. Beraberinde Türkiye'den ve Dünya'dan örnekler ile içerik sunulmaktadır. Öğrencileri estetik ve video art sanatındaki modern sunum teknikleriyle tanıştırmak
Dersin İçeriği	Bu ders 20 Yüzyılın bugünü şekillendiren sosyal, ekonomik ve politik yapısının sanattaki etkilerini, video sanatı ile ifade bulan dilini ve bu sanatın yurtdışından ve yurtiçinden örneklerini içerir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanatta disiplinlerarasılık ve çok kültürlülük ile yerellik ilişkisi üzerine bilgi sahibi olur.	1	1, 2	A, B, C
2) Bugüne kadar üretilen eserlerin malzemenin dile katkısı konusunda bilgi sahibi olur. Video sanatı ile ilgili içeriğe malzemenin katkısı konularında teorik bilgilere sahip olur	2	1, 2, 3	A, B, C
3) Sanatın güncellenen ilişki ve işlevleri konusunda bilgi sahibi olur.	3	5	A, B, C
4) Türkiye'de ve dünyada üretilen video eserleri konusunda bilgi sahibi olur	4, 6	5	A, B, C
5) Sanat izleyicisi ve sektörü ile aracı kurumlar hakkında bilgi sahibi olur. Sanat ve toplum arasındaki ilişkilerin kimler tarafından nasıl manipüle edilebildiği hakkında öngörüler kazanır.	12	2	C
6) Video sanatı gibi elektronik ortamlarda üretilen sanatta belgeleme ve arşivlemenin önemi, sanat tarihçilerinin üretilenleri ekonomik, politik ve kültürel konularla ilişkilendirmelerinin kalıcı olması konusunda önemi hakkında bilgi sahibi olur.	10, 11, 13	3	C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme, 5: Araştırma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Ödev, C: Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma. Dersin amacı, içeriği ve materyalleri hakkında bilgi. Konuya giriş. Tanımlamalar ve terminoloji hakkında bilgi.	
2	Televizyonla başlayan görüntü kaydı ve dağıtımının toplum üzerindeki etkileri. Sanatçıların bu konuda üretimlerini şekillendirmeleri	
3	Video kavramı ve bu kavram ile ilgili yapılan tartışmalar	
4	Elektronik görüntü nedir? Video sanatı ve elektronik görüntü arasındaki farklılaşmalar ÖDEV: Halen açık olan sergilerdeki video çalışmalarının derlenmesi. Birbirleriyle ilişkilendirilmesi	
5	Video sanatı tarihsel gelişimi ve çeşitleri. Sanat ve toplumsal yaşam, sanat ve teknoloji konularının tartışmaya açılması. Biçim ve içerik ilişkisinin video sanatı bağlamında değerlendirilmesi. Sanatta (video ile) dökümantasyon, belge, kurgu, işlev tanımlarının vurgulanması	
6	Elektronik görüntü dünyası ve elektronik görüntü sanatı.	
7	Video sanatı ile ilişkili görülen sanat akımları; Dadaizm, situasyonizm, fluxus, performans sanatı ve diğer 20. Yüzyıl muhalif sanat akımları	
8	Yurt dışından video sanatçıları ve örnekler SUNUM KONUSU: Verilen sanatçıların araştırılarak sunulması	
9	Yurt dışından video sanatçıları ve örnekler SUNUM KONUSU: Verilen sanatçıların araştırılarak sunulması	
10	Yurt dışından video sanatçıları ve örnekler SUNUM KONUSU: Verilen sanatçıların araştırılarak sunulması	
11	Yurt içinden video sanatçıları ve örnekler	

	SUNUM KONUSU: Verilen sanatçıların araştırılarak sunulması	
12	Yurt içinden video sanatçıları ve örnekler SUNUM KONUSU: Verilen sanatçıların araştırılarak sunulması	
13	Yurt içinden video sanatçıları ve örnekler SUNUM KONUSU: Verilen sanatçıların araştırılarak sunulması	
14	Final	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Bu ders sanat ve birey arasındaki gerekli ilişkilerin tanımlanması adına oluşturulmuştur.
Diğer Kaynaklar	Bruce Wands, Art of The Digital Age, Thames and Hudson.Catherine Elwes, Video Art: A Guided Tour, Tauris. Frank Popper, Art of The electronic Age, Thames and Hudson. Levent Kılıç, Görüntü Estetiği, Kavram Y. Video Sanatı Eleştirel Bir Bakış, Hil Y. Michael Rush, Video Art, Thames and Hudson. Muammer Bozkurt, Video Sanatı, Bileşim Y. Sean Cubitt, Videography, Video Media as Art and Culture.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Bir sunum
Ödevler	Bir ödev
Sınavlar	Bir final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Performans		-
Sunum		50
Ödev		50
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50

Yıl içinin Başarıya Oranı	50
Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI							
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi					1
		1	2	3	4	5	
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinlerarası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					x	
2	Görsel Sanatlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.			x			
3	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır. (Ödev ve sunum)					x	
4	Alana özgü ileri düzeyde sanat, kültür ve estetik bilgisine sahiptir.					x	
5	Takım çalışmasının bilincindedir, gerekli konumlardaki profesyonelleri ikna ederek sanatsal çalışmaların aşamalarını planlar.	x					
6	Gelişmiş ve sanat sektöründe öncü role sahip ülkelerin sanat politikaları ile ilgili bilgi sahibidir			x			
7	Alanında geçerli ve gerekli hukuki bilgiye sahiptir.	x					
8	Ulusal ve Uluslararası düzeyde projeler oluşturabilir ve bunun için bir ekip oluşturabilecek donanıma sahiptir.	x					
9	Kültür sanat projelerini hayata geçirebilmek için gerek duyulan sponsorluk, bağış, telif hakları ve satış gelirleri konularında bilgi sahibidir.		x				
10	Kültür ve sanat sektörlerinin oyuncularını hakkında bilgi sahibidir ve sanat kurumlarında çalışanların görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunları tanır.			x			
11	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.				x		
12	Sanat kurumlarını ve etkinliklerini takip ve ziyaret eden izleyici profili hakkında bilgi sahibidir ve bu sayının artırılması için pazarlama ve halkla ilişkiler yöntemlerini kullanır ve geliştirir.					x	

13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.				x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	20	280
Ara Sınav	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Sunum	1	40	40
Ödev	1	15	15
Final	1	12	12
Toplam İş Yüğü			389
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			15.56
Dersin AKTS Kredisi			15